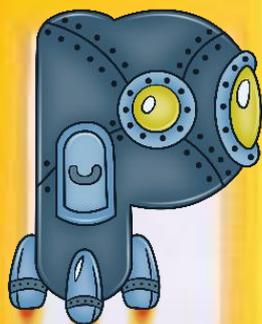


Перспективный план индивидуальных занятий по постановке и автоматизации, дифференциации звуков [Р], [Рь].



I. Подготовительный

Задача: Тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- д) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

II. Формирование произносительных умений и навыков

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
Подготовительный этап постановки звука [Р].			
Цель: Выработать умение держать подвижный передний край языка широким и поднимать его к альвеолам. Выработать воздушную струю, направленную на широкий, поднятый кверху кончик языка. Развивать фонематический слух. Отрабатывать опорные звуки [Д], [С].			
1	Подготовительный этап постановки звука [Р].	1. Упражнения на дыхание: «Запах духов» (глубокий вдох) «Футбол» (с ватным шариком) 2. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка- трубочка - Почистим домик - Почистим зубки - Качели - Лопаточка 3. Развитие силы голоса и переключаемости артикуляционного аппарата: «Игра с мячом» (<i>та-та-та....; ты- ты- ты....</i>); «Играем в теннис» (<i>то-ты, то- ты...</i>). 4. Развитие фонематического восприятия - Поймай звук [Р]	1.Зеркала; 2.Набор фотографий артикулярных упражнений; 3.Зонд № 7.
2	Подготовительный этап постановки звука [Р].	1.Упражнение на дыхание « Чей листик дальше улетит?» 2. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка- трубочка - Вкусное варенье - Прятки языка за зубками - Футбол	1.Зеркала; 2.Набор фотографий артикулярных упражнений; 3.Зонд № 7.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		- Лошадка 3. Развитие переключаемости органов артикуляции: «Кулак- ладонь» - та- то..... «Кулак- ребро- ладонь»- та- то- ту.... 4. Развитие фонематического восприятия - Найди картинки, в названии которых есть звук [Р]	
3	Подготовительный этап постановки звука [Р].	1. Упражнения на дыхание : «Лошадки фыркают», «Футбол». 2. Артикуляционная гимнастика: - Толстячки (щеки надуть) - Широкая трубочка - Вкусное варенье - Лошадка - Грибок - Дятел стучит 3. Развитие переключаемости органов артикуляции «Разговор дятла с птенчиками» ды- ды- ды- дык да- да- да-дак до- до- до- док ду- ду- ду-дук 4 Развитие фонематического восприятия «Поймай звук», 5. Найди картинку со звуком [Р]	1. Зеркала; 2. Набор фотографий артикулярных упражнений; 3. Зонд № 7.
4	Подготовительный этап постановки звука [Р].	1. Упражнение на дыхание «БУРЯ» (язык м/д зубами, дуть сильно до вибрации губ и языка) 2. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка- трубочка - Лошадка - Грибок - Гармошка - Сдуй листок с грибка (язык держать пальцами) - Чашечка 3. Развитие переключаемости органов артикуляции «Поезд» - ты- ды, ты- ды, ты- ды..... (с движениями пальцев) 4. Анализ и синтез. Определение позиции звука [Р] в словах: <i>рысь, трава, бугор, рак</i>	1. Зеркала; 2. Набор фотографий артикулярных упражнений; Зонд № 7.
<p>Постановка звука [Р]</p> <p>Объединить отработанные на подготовительном этапе движения и положения органов артикулярного аппарата.</p> <p>Создать артикуляционную базу звука [Р], [Р'], с добавлением воздушной струи и голоса.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать фонематический слух.</p>			

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
5	<p>От звука [Д]</p> <p>1. Звонко произнести звук [Д], прижимая кончик языка спереди к альвеолам (язык — это парус, который наполняется ветром)</p> <p>2. Выдуть воздух так, чтобы тот «надувал» язык, «как парус».</p> <p>3. На подставленной к рту ладони должен чувствоваться этот «порыв, вырвавшегося наружу ветра». Возможно, в результате получится звукосочетание [ДР-Р-Р] (может быть не с первого раза).</p> <p>3. Следующий за [Д] звук [Р] должен произноситься как можно более длительно (ветер должен долго трепать парус).</p> <p>4. После этого нужно произносить (по картинкам) слог [ДР-Р-РА] (обучайте парус разговаривать) звук [Р] должен быть длительным.</p> <p>5. В дальнейшем звук [Р] нужно произносить кратко, чтобы он звучал естественно.</p>	<p>1. Упражнение на дыхание «Подуй на челку»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Улыбка- широкая трубочка - Почистим домик - Дятел стучит - Парус - Помаши хвостиком <p>3. Развитие переключаемости органов артикуляции- «Поезд», «Пароход» (<i>пта-пто, пты- пту...</i>)</p> <p>4 Развитие фонематического восприятия- Подними флажок, когда услышишь звук [Р], <i>ров- лов, жарко- жалко, рама- лама...</i></p>	<p>1. Зеркала.</p> <p>2. Набор фотографий артикуляционных упражнений;.</p> <p>3. Предметные картинки со звуком [Р]</p> <p>4. Зонд № 7.</p>
6	<p>От звука [З]</p> <p>1. При верхнем положении языка тянуть звук [З].</p> <p>2. Продвинуть кончик языка в глубь рта, к передней поверхности альвеол.</p> <p>3. Послышится фрикативный звук [Р] (длительный глу-</p>	<p>1. Упражнение на дыхание: «Фокус с ваткой»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сердитый индюк (надуть щеки) - Болтушка - Мастерим качели (д-т-д-т-д-т) - Качели - Чашечка - Грибок - Сдуй листок с грибочка <p>3. Анализ и синтез. Определение позиции звука [Р] в словах <i>телевизор, рак, ракета.</i></p>	<p>1. Зеркала.</p> <p>2. Набор фотографий артикуляционных упражнений;.</p> <p>3. Предметные картинки со звуком [Р]</p> <p>4. Зонд № 7.</p>

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
	<p>ховато «жужжащий» звук, по звучанию напоминающий звук [Р], но без вибрации).</p> <p>4.Для усиления четкости произнесения немного выдвинуть вперед нижнюю челюсть.</p> <p>5.Прервать длительное произношение фрикативного [Р] произнесением звука [Г] - [Г-Г-Г-Г-Г] ([Г] обозначает фрикативный звук [Р]).</p> <p>6. Далее произносить звук [Г] кратко, чтобы звуки [Г] и [Г] сменяли друг друга как можно быстрее. В результате к фрикативному звуку [Р] добавится вибрация и будет получаться звуко сочетание [ТР- ТР- ТР].</p>		
7	<p>От звука [Ж]</p> <p>Способ постановки [Р], активно использовавшийся 30-40 лет назад. Все логопеды обожают вызывать звук Р с помощью всевозможных вибраций ("моторчик" и ему подобные). Но есть дети, которые панически боятся зондов, палочек, сосок, чайных ложек и др. подручных средств. Для них очень хорош следующий способ:</p> <p>1.Произнести звук [Ж], длительно, на одном выдохе.</p> <p>2.При этом отодвинуть кончик языка глубже в полость рта.</p>	<p>1.Упражнение на дыхание: «Фокус с ваткой»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сердитый индюк (надуть щеки) - Болтушка - Мастерим качели (д-т-д-т-д-т) - Качели - Чашечка - Грибок - Сдуй листок с грибочка <p>3. Анализ и синтез. Определение позиции звука [Р] в словах <i>рука, рак, топор.</i></p>	<p>1.Зеркала.</p> <p>2.Набор фотографий артикуляционных упражнений;</p> <p>3.Предметные картинки со звуком [Р]</p> <p>4.Зонд № 7.</p>

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
	<p>3.Слышится одноударный [Р].</p> <p>4.После закрепления изолированного произнесения этого звука сразу переходят к проговариванию слогов со стечением ТР, ДР, НР, ЖР. Это способствует быстрому переводу одноударного [Р] в состояние вибрирующего звука.</p>		
8	<p>На вдохе</p> <p>1.Тянуть звук [С]</p> <p>2.Затем звук [С] нужно произносить на коротком вдохе. Зубы - в положении правильного прикуса, губы — в улыбке.</p> <p>3. Втянуть в себя этот же воздух и вместе с ним звук [с] обратно внутрь.</p> <p>4.На вдохе вместе с длительно произносимым звуком [С] очень быстро втянуть внутрь рта язык.</p> <p>5.Когда язык достигнет альвеол, послышится «булькающий», вибрирующий шепотный звук (как бы одноударный звук [Р] произнесенный шепотом на вдохе).</p> <p>6.Если усилить этот эффект- будет получаться звукосочетание, похожее на [СР].</p>	<p>1.Упражнения на дыхание: «Фокус», «Подуй на челку»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Качели - Чашечка - Лошадка - Грибок - Гармошка - Сдуй листок с грибочка - Помаша хвостиком <p>3.Развитие переключаемости органов артикуляции: «Электродрель» дж-ж-ж-ж-о, дж-ж-ж-ж-а и т.д.</p> <p>3.Постановка звука [Р],</p> <p>4.Малышкина школа -найди ошибки в произношении</p>	<p>1.Зеркала.</p> <p>2.Набор фотографий артикуляционных упражнений;</p> <p>3.Предметные картинки со звуком [Р]</p> <p>4.Зонд № 7.</p>
9	<p>Через артикуляционные упражнения</p> <p>1. <u>«Комарик»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Улыбнуться -Открыть рот 	<p>1.Упражнения на дыхание: «Фокус», «Подуй на челку»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Качели - Чашечка - Лошадка 	<p>1.Зеркала.</p> <p>2.Набор фотографий артикуляционных упражнений;</p> <p>3.Предметные</p>

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
	<p>-Прижать язык к альвеолам</p> <p>-Произнести [ДЗ] - будет похоже на [ДЖЖ]</p> <p>-Сильнее прижать язык к верхним зубам (приставучий комарик) Это один из самых эффективных способов</p> <p>2. <u>«Грибок»</u></p> <p>-Положить голову ребёнка на колени</p> <p>-Присосать язык к нёбу</p> <p>-Прижать большим и указательным пальцами боковые края языка к нёбу</p> <p>-С силой подуть на язык (возможно сразу появится вибрация)</p> <p>3. <u>«Пылесос»</u></p> <p>-Выполнить движения вперёд-назад кончиком языка по альвеолам.</p> <p>-Включить звук пылесоса [ЖЖ]</p> <p>4. <u>«Болтушка»</u></p> <p>-Поболтать широким языком сначала между губами, потом между зубами, и у альвеол</p> <p>-Глубоко вдохнуть</p> <p>-С силой выдуть воздух с включением голоса. Язык «набухает» и слышится раскатистый [Р]</p>	<p>- Грибок</p> <p>- Гармошка</p> <p>- Сдуй листок с грибочка</p> <p>- Помаша хвостиком</p> <p>- Парус</p> <p>- Маляр</p> <p>- Дятел</p> <p>- Комарик</p> <p>- Заведи мотор</p> <p>- Болтушка</p> <p>- Пылесос</p> <p>3. Развитие переключаемости органов артикуляции: «Электродрель» дж-ж-ж-ж-о, дж-ж-ж-ж-а и т.д.</p> <p>3. Постановка звука [Р],</p> <p>4. Малышкина школа -найди ошибки в произношении</p>	<p>картинки со звуком [Р]</p> <p>4. Зонд № 7.</p>

Автоматизация звука [Р]

Цель:

Постепенно, последовательно ввести поставленный звук [Р] в слоги, развивать умение правильно произносить звук в словах с обратным слогом, в открытых слогах, в словах со стечением согласных, в словосочетаниях, предложениях и речи.

Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость.

Развивать фонематический слух.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
10	Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением [ТР- ДР].	<p>1. Упражнение на дыхание «Сдуй карандаш со стола»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Качели - Чашечка - Лошадка - Грибок - Гармошка - Дятел стучит - Помаша хвостиком - Заведи моторчик <p>3. Игровое задание «Пилим дерево» <i>тра- тра тру- тру тры- тры</i> <i>дра- дра дро- дро дры- дры</i></p> <p>4. Произнеси слоги и слова – <i>тра-тра-тра— травка, трамвай; тро-тро-тро— утро, метро; тру-тру-тру— петрушка, цитрус; тры-тры-тры— астры, театры</i> <i>-дра-дра-дра— дракон, пудра; дру-дру-дру— друг, дружина; дро-дро-дро— аэродром, дрозд; дры-дры-дры— мудрый, щедрый</i></p> <p>4. Развитие фонематического восприятия- Игра с мячом (лови, если услышишь звук [Р] в слове)</p>	<p>1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 7 -Занятие № 8 -Занятие № 17</p> <p>2. Норкина ЮБ -Занятие № 1</p> <p>3. Карточки со звукосочетаниями и слогами;</p> <p>4. Дидактический материал.</p>
11	Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением [АТР- ОТР].	<p>1. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Улыбка - Грибок - Качели - Чашечка - Парус - Пароход - Болтушка - Накажем непослушный язычок <p>2. Повтори правильно <i>атр- атр ытр- ытр итр- итр</i> <i>отр- отр утр- утр ятр- ятр</i></p> <p>3. Какого звука не хватает? <i>узо..., абажу..., ти..., жи..., вете..., мото....</i></p> <p>4. Телеграф (отстукивание слов по слогам) - <i>комар, порт, арбуз, игра, Арктика.</i></p> <p>5. Сочини стихи (вставь слова: <i>двор, Егор, забор, топор</i>) - <i>Шел Через Видит- сломанный</i> <i>Взял - Быстро починил.....</i></p>	<p>1. Норкина ЮБ. -Занятие № 2 -Занятие № 3</p> <p>2. Комарова ЛА «Автоматизация Р в игровых упражнениях»</p> <p>3. Карточки со звукосочетаниями и слогами;</p> <p>4. Дидактический материал.</p>
12	Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением [КРА, ВРА, ПРА, БРА,	<p>1. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Улыбка - Грибок - Качели - Чашечка 	<p>1. Норкина ЮБ. -Занятие № 4 -Занятие № 5</p> <p>2. Коноваленко ВВ. -Занятие № 9</p>

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
	ГРА, ФРА...]	-Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Жонглеры- с мячиками <i>пра- про, бра- бро, вра- vro, кра-кро, гра-гро, фра-фро, пру- пры бру- бры вру- вры...</i> 2.Анализ и синтез. Определение позиции звука [Р] в слове <i>врач, повар, радист</i> 3.Повтори правильно: <i>кратива, крот, открытка, круг; град, груша, гроза; брат, брови, храбрый, брусника; праздник, пробка, прыжок, пружина....</i> 4.Разговор крокодила и носорога (интонация) <i>кра-кро! кру-кры? гру- гра. гры- гро?</i> 5.Замени 1-й звук в слове- <i>грач- врач; роза- гроза; рад- град; рот- крот</i>	-Занятие № 10 -Занятие № 11 -Занятие № 12 3.Дидактический материал.
13	Автоматизация звука [Р] в открытых слогах.	1.Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Музыканты - (отстукивание ритма): <i>барабан- ра- ра- ра-.... Труба- ру- ру- ру-....</i> <i>Тромбон- ро- ро- ро- ...</i> 3.Придумай имена куклам <i>И...(ра), Ле...(ра), Ве...(ра), Ла...(ра), Ма....(ра).</i> 4.Произнеси слоги и слова : <i>ра-ра-ра-рак, ры-ры-ры—рыба, ро-ро-ро—роза, ру-ру-ру--ручей...</i> 5.Закончи слово – придумай по 5 слов на слоги: <i>ра..., ро..., ру..., ры....</i>	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 1 -Занятие № 2 2.Комарова ЛА «Автоматизация Р в игровых упражнениях» 3.Дидактический материал.
14	Автоматизация звука [Р] в прямых и обратных слогах, словах.	1.Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Произнеси слоги с изменением ударения: <i>ра-ра-ра; ра-ра-ра; ра-ра-ра; ро-ро-ро...; ру-ру-ру...; ры-ры-ры...;</i> 3.Произнеси слоги и слова – <i>ар-ар-ар—пар,</i>	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 3 -Занятие № 4 2.Комарова ЛА «Автоматизация Р в игровых упражнениях» 3.Дидактический материал.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		<p><i>ер-ер-ер—катер, ёр-ёр-ёр--актёр</i></p> <p>4. Разноцветные картинки <i>красный : шар, мухомор...; розовый: георгин, перо... оранжевый: куртка, хурма... серая: ворона, рыбка...</i></p> <p>5. Составь пару: <i>раннее:.... утро,.... ранняя:.... пора; ранний:завтрак...</i></p>	
15	Автоматизация звука [Р] в словосочетаниях, предложениях.	<p>1. Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок</p> <p>2. Проговори слова 2-3 раза: <i>карта, ферма, картина, горка, узор, север, орден, сахар</i></p> <p>3. Назови ласково: <i>ворона-воронушка, Мурка-..., арбуз-..., горох-..., пирог-...</i></p> <p>4. Составь предложения из заданных слов-<i>огород, горох, на, вырос; роцца, вороны ,в, каркают.</i></p>	<p>1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 5. -Занятие № 6</p> <p>2. Дидактический материал.</p>
16	Автоматизация звука [Р] в словах с двумя звуками [Р].	<p>1. Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок</p> <p>2. Чистоговорки</p> <p>3. Выдели на слух хлопками слова с двумя звуками [Р] - <i>оркестр, скороговорка, размер, квартира, прожектор, турнир, программа..</i></p> <p>4. Вспомни и назови слова со звуком [Р] из одного, двух и трёх слогов – <i>тигр, дрова, троллейбус</i></p> <p>5. Образуй признаки – <i>литература-литературный музей; фарфор-...; мрамор-..</i></p>	<p>1. Коноваленко ВВ -Занятие № 13.</p> <p>2. Дидактический материал</p>
17	Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением [АТР-ОТР].	<p>1. Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок</p> <p>2. Чистоговорки</p> <p>3. Запомни и повтори ряды слогов: <i>рга-рго-</i></p>	<p>1. Коноваленко ВВ. -Занятие №14</p> <p>2. Комарова Л.А «Автоматизация Р в игровых упражнениях».</p> <p>3. Дидактический материал.</p>

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		<p><i>рге-ргы;</i> 4.Образуй родственные слова от слов <i>морж, барсук</i> 5.Посчитай от 1 до 10 и обратно со словами – <i>барсук, барсучонок, барсучиха, барсучок, барсучище; морж, моржонок, моржиха, моржище</i></p>	
18	<p>Автоматизация звука [Р] в словосочетаниях, предложениях.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Чистоговорки 3.Подбери признаки к предметам – <i>Гром какой? Гроза какая? Ручей какой?</i> 4.Подбери похожие по смыслу слова (синонимы) к словам – <i>красивый (крольчонок); проворная (рысь); храбрый (акробат); огромный (карась)</i> 5.Волшебная цепочка – дополни предложения: <i>гром грохочет- гром грохочет в небе-весенний гром грохочет в небе-весенний гром грохочет в небе голубом.</i> Верба растёт-...; Бежит ручей-...</p>	<p>1.Коноваленко ВВ. -Занятие №15 2. Комарова Л.А «Автоматизация Р в игровых упражнениях». 3.Дидактический материал.</p>
19	<p>Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением согласных</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Запомни и повтори ряды слогов: <i>здра-здру-здры...</i> 3.Проговори каждое слово по 3 раза – <i>здравие, поздравлять, здравоохранение...</i> 4.Образуй родственные слова от слов <i>мороз, строить</i> 5.Побери слова-признаки со звуком [Р] к слову <i>зима- суровая, морозная...</i></p>	<p>1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 16 2. Комарова Л.А «Автоматизация Р в игровых упражнениях». 3Дидактический материал.</p>
20	<p>Автоматизация звука [Р] в словосочетаниях, предложениях.</p>	<p>1.Произнести [Р-Р-Р] громко, тихо, шепотом 2.Дать полные ответы на вопросы по стихотворению ВА Жуковского «Жаворонок»- На солнце тёмный лес зардел, В долине пар белеет тонкий, И песню раннюю запел В лазури жаворонок звонкий</p>	<p>1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 18 2. Комарова Л.А «Автоматизация Р в игровых упражнениях». 3Дидактический</p>

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		<p>-Кто запел песню? -Какую песню запел жаворонок? -Какой жаворонок запел песню? -Где жаворонок запел раннюю песню? -Какая птица жаворонок, зимующая или перелётная? 3.Образуй родственные слова от слов <i>грач, дрозд, страус</i> 4.Проспрягай глаголы – <i>радоваться песне жаворонка; провожать стаю в жаркие страны.</i></p>	материал.
21	Автоматизация звука [Р] в рассказах.	<p>Пересказ рассказов. 1. ВОТ ТАК ИГРА! Пришел Рома первый раз в старшую группу детского сада. Подбежал к игрушкам. Постройку из кубиков развалил. У грузовичка дверку оторвал. Робота бросил в аквариум с рыбками. Потом Рома направился к самой нарядной девочке Рае. Дернув ее за рукав, Рома громко сказал: «Давай в войну поиграем!» Рая посмотрела на Рому, потом на беспорядок, который он устроил в группе, и тихо ответила: «В войну ты уже поиграл!» 2. ДОБРЫЙ ЛЕОПАРД На дороге к цирку стоял Кролик и громко плакал. Проходил мимо старый Леопард и спрашивает: «Кто тебя расстроил, короткохвостый?» Маленький кролик, рыдая, говорит: «Я билет потерял. А сердитая Ворона меня не пропускает». Старый Леопард задумался. Затем предложил Кролику: «Прекрати реветь. Мы перехитрим Ворону. Сунь под мышки по батону и иди со мной рядом». Гордый Леопард и дрожащий от страха Кролик приблизились к цирку. Строгая Ворона пропустила Леопарда, а Кролику с батонами загородила дорогу. «Без билета в цирк не пущу!» — прокаркала Ворона. Леопард принял грозный вид и возразил Вороне: «Разве ты не понимаешь, Ворона, что я в цирке могу проголодаться». И, указывая на Кролика, прорычал: «А это мой гам-бур-гер!»</p>	1.Ткаченко ТА. «Фонетические рассказы с картинками. Звуки [Р], [Рь]»

Подготовительный этап постановки звука [Рь].

Цель:

Развивать пространственное восприятие.. Развивать правильное диафрагмальное дыхание, ротовой выдох. Подготовить артикуляционные органы к постановке звука. Учить правильно произносить звук [Рь]. Развивать голос и переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать фонематическое восприятие, слуховое восприятие звука, создавать слуховой образ звука.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
22	Подготовительный этап постановки звука [Рь].	1. Артикуляционная гимнастика: -Лягушка -Змейка -Часики -Чашечка -Вкусное варенье -Маляр -Индюк -Лошадка -Грибок -Гармошка -Дятел 2. Кто дальше загонит мяч - выработка плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей посередине языка 3. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук [Рь] в словах»	1. Зеркала. 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений; 3. Предметные картинки со звуком [Рь].

Постановка звука [Рь]

Учить четко произносить звук [Ль]. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ.

23	От правильного [Зь] 1. Эффективно ставить звук от [Зь]. Ребёнка просят спеть песенку комарика, но с подъемом кончика языка вверх к альвеолам. 2. Искаженное звучание корректируется движениями зонда и произносится протяжный «зи», который превращается в «ри».	1. Упражнение на дыхание «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) 2. Артикуляционная гимнастика: -Лягушка -Змейка -Часики -Чашечка -Вкусное варенье -Маляр -Индюк -Лошадка -Грибок -Гармошка -Дятел 3. Развитие фонематического восприятия- Подними флажок, если услышишь звук [Рь]	1. Зеркала. 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений; 3. Предметные картинки со звуком [Ль].
----	---	---	--

Автоматизация звука [Рь]

Цель:

Объединить отработанные на подготовительном этапе движения и положения органов артикулярного аппарата.

Создать артикуляционную базу звука [Рь], с добавлением воздушной струи и голоса.

Развивать фонематический слух.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
24	Автоматизация звука [Ръ] в слогах и словах.	<p>1. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Лягушка -Змейка -Часики -Чашечка -Вкусное варенье -Маляр -Индюк -Лошадка -Грибок -Гармошка -Дятел <p>2. Повтори слоги и слова –<i>ря-ря-ря—ряженка, ри-ри-ри—рис; ре-ре-ре—ремень; рё-рё-рё—рёва</i></p> <p>3. Проспрягай глаголы – <i>решать ребус, резать репку.</i></p> <p>4. Произнеси ряды слогов, меняя ударение –<i>ря-ря-ря, ря-ря-ря, ря-ря-ря</i></p> <p>5. Проговори слова 2-3 раза – <i>рябина, рисунок, резина, реветь..</i></p> <p>6. Произнеси слоги с изменением ритмического рисунка – <i>ря-ря---ря-ря-ря</i></p> <p>7. Посчитай от 1 до 10 и обратно со словами –<i>берёза, берёзка, подберёзовик</i></p>	<p>1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 1 -Занятие № 2 -Занятие № 3 -Занятие № 4 -Занятие № 5</p> <p>2. Комарова Л.А «Автоматизация Ръ в игровых упражнениях»</p> <p>3. Дидактический материал.</p>
25	Автоматизация звука [Ръ] в конце слов	<p>1. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Змейка -Часики -Чашечка -Вкусное варенье -Маляр -Индюк -Лошадка -Грибок -Дятел <p>2. Повтори слоги и слова- <i>арь-арь-арь—сухарь, (букварь, фонарь...) орь-орь-орь—корь</i></p> <p>3. Закончи предложения словами, заканчивающимися на [Ръ]</p> <p>4. Запомни и повтори ряды слогов – <i>арь-орь-урь-ырь</i></p> <p>5. Хлоп-топ – определи место [Ръ] в словах- в конце слова- хлопни, в середине – хлопни- <i>серьги, зорька, перья, ударь...</i></p>	<p>1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 6 -Занятие № 7 -Занятие № 8</p> <p>2. Комарова Л.А «Автоматизация Ръ в игровых упражнениях»</p> <p>3. Дидактический материал.</p>
26	Автоматизация звука [Ръ] в в слогах со стечением [ТРъ - СТРъ].	<p>1. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Змейка -Чашечка -Вкусное варенье -Маляр -Лошадка 	<p>1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 9 -Занятие № 10 -Занятие № 11.</p> <p>2. Дидактический материал.</p>

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		<p>-Грибок -Дятел 2.Произнеси слоги и слова – <i>тре-тре-тре—треск, третий, три-три-три—трио, тря-тря-тря—тряска, трю-трю-трю—трюмо</i> 3.Повтори ряды слов- <i>тря-трё-трю-три; ать-отрь-утрь-ытьрь</i> 4.Посчитай от 1 до 10 и обратно со словами <i>матрёшка, тренер, тренировка</i> 5.Произнеси ряды слогов с изменением ударения – <i>тря-тря-тря, тря-тря-тря, тря-тря-тря; три-.., тре-..</i> 6.Проговори слова по 2-3 раза- ударный слог выделять хлопком, безударный – топаньем (<i>треск, тряска, тринадцать...</i>) 7.Проговори слова 2-3 раза, назови группы родственных слов (<i>стряпать, трясти, ястреб..</i>)</p>	
27	<p>Автоматизация звука [РЬ] в слогах со стечением [КРЬ, Грь, Прь]</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика: -Змейка -Чашечка -Вкусное варенье -Маляр -Лошадка -Грибок -Дятел 2.Произнеси слоги и слова – <i>кря-кря-кря—крякать, кри-кри-кри—криница; крю-крю-крю—крючок; кре-кре-кре—крепьши...</i> 3.Повтори ряды слов – <i>кря-крё-крю-кри...</i> 4.Образуй слова-действия – <i>крик-кричать, крепко-..., крест..., кряхтение-...</i> 5.Произнести слоги и слова- <i>гря-гря-гря—зрязь; гри-гри-гри—грива; гре-гре-гре—гребёнка;</i> 6.Повтори ряды слов – <i>гря-грё-грю-гри...</i> 7.Повтори слоги и слова: <i>пря-пря-пря—прятки, пря-пря-пря—упрямый, пре-пре-пре—премия, при-при-при—привет...</i> 8. Посчитай от 1 до 10 и обратно со словами – <i>приёмник, принцесса, пристань, предсказание, прямоугольник...</i></p>	<p>1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 12 -Занятие № 13 -Занятие № 14 2.Дидактический материал.</p>
28	<p>Автоматизация звука [РЬ] в слогах со стечением [БРЬ, ДРЬ]</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика: -Змейка -Чашечка -Вкусное варенье -Маляр -Лошадка -Грибок -Дятел</p>	<p>1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 15 -Занятие № 13 2.Дидактический материал.</p>

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		<p>2.Повтори слоги и слова: <i>бря-бря-бря—брякнуть, бри-бри-бри—бриджи, брю-брю-брю—брюки, бре-бре-бре—бревно..</i></p> <p>3.Повторить ряды слогов- <i>бря-брё-брю-бри; абрь-обрь-убрь-ыбрь</i></p> <p>4. Повтори слоги и слова: <i>дря-дря-дря—кудрявый; дри-дри-дри—кудри; дрю-дрю-дрю—Андрюша; дре-дре-дре—древний; дрё-дрё-дрё—дрёма</i></p> <p>5. Повторить ряды слогов- <i>дря-дрё-дрю-дри..</i></p> <p>6.Посчитай от1 до 10 и обратно со словами- <i>адрес, кудряшка, дрессировщик</i></p>	
29	Автоматизация [Ръ] в связной речи и предложениях.	<p>1.Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Змейка -Чашечка -Вкусное варенье -Маляр -Лошадка -Грибок -Дятел <p>2.Скажи дальше (закончить скороговорку) – <i>ехал грека через ..., открываем календарь- ...</i></p> <p>3.Образуй слова, дополнив недостающее начало или конец- <i>ря- ...ре- ...; ...-ря, ...-ри</i></p> <p>4.Образуй от действий признаки – <i>нарисовать берёзку-нарисованная берёзка; перечитать стихотворение- ...; переписать упражнение- ...; мариновать грибы- ...; дрессировать зверей- ...</i></p>	<p>1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 17, -Занятие № 18.</p> <p>2..Дидактический материал.</p>
30	Автоматизация звука [Ръ] в рассказах	<p>Пересказ рассказов</p> <p>1. СОРНЫЕ КУРЫ</p> <p>Оказывается, у простой курочки Рябы есть на свете много разных родственников. К куриной родне относятся и куропатка, и тетерев, и глухарь. Даже маленький перепел приходится курице прямым родственником. Все перечисленные птицы производят потомство одинаково. По много дней подряд они согревают яйца своим теплом. Но в Австралии живут особые, сорные куры. Они устраивают интересный инкубатор: сгребают в кучу разный сор или зарывают яйца в горячий морской песок. В таком инкубаторе быстро появляются шустрые птенцы, которые в первый же день принимаются летать.</p> <p>2. САЛАТ</p> <p>Марина очень любит готовить оригинальные</p>	<p>1.Ткаченко ТА. «Фонетические рассказы с картинками. Звуки [Р], [Ръ]»</p>

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		<p>блюда. Сегодня она решила сделать салат «Черепаша». Для этого она наварила курицу, нарезала редис, помяла грецкий орех и обжарила лук. Все ингредиенты она перемешала и залила соусом. Соус она приготовила из ряженки, чеснока и редьки. На обед Марина пригласила в гости свою сестрёнку Иришку и угостила её новым блюдом. Салат Иришке пришёлся по вкусу и она захотела узнать как его приготовить. Марина с удовольствием дала ей рецепт нового салата.</p>	
31	<p>Дифференциация звуков [Р] и [Л], [Р'] и [Л'].</p>	<p>1. Закончи слово [ЛЫ] или [РЫ] <i>шко..., ков..., шку..., коз..., ска...</i></p> <p>2. Замени звук [Л] на [Р] <i>лак- рак, лов- ров, бал- бар, жал- жар, мил- мир, игла- игра, блошка- брошка, жил- жир</i></p> <p>3. Помоги Ладе и Роме разобрать вещи - по картинкам</p> <p>4. Скороговорки</p> <p>5. Угадай, чего не стало?</p>	<p>1. Картотека «Дифференциация звуков [Р] и [Л], [Р'] и [Л']».</p> <p>2. Сюжетные картинки;</p>

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков. Лексические и грамматические упражнения; нормализация просодической стороны речи; обучение рассказыванию.