

**Перспективный план индивидуальных занятий по постановке и автоматизации, дифференциации звуков [С], [З], [Ц].**



## I. Подготовительный

Задача: Тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- д) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

## II. Формирование произносительных умений и навыков

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
<b>Подготовительный этап постановки звука [С].</b>			
<b>Цель:</b> Развивать пространственное восприятие. Развивать моторику пальцев рук. Развивать правильное диафрагмальное дыхание, ротовой выдох. Подготовить артикуляционные органы к постановке звука. Развивать голос и переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать фонематическое восприятие, слуховое восприятие звука, создавать слуховой образ звука.			
1	<b>Подготовительный этап постановки звука [С].</b>	1. Упражнения на дыхание: «Цветок распускается» (А-А-А-А...) «Холодный ветер» (выработка холодной струи). 2. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка- трубочка - Лопаточка - Заборчик - Язычок ищет щелочку в заборе 3. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук [С]» 4. Развитие памяти Прочтите слова ( <i>тарелка, щетка, автобус, сапог, иголка, стол, лимон, озеро, рисунок, банка</i> ). Запомнить и воспроизвести.	1. Зеркала; 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений;
2	<b>Подготовительный этап постановки звука [С].</b>	1. Развитие силы выдоха- игра с мыльными пузырями 2. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка- трубочка - Качели - Лопаточка - Почистим домик - Прятки язычка	1. Зеркала; 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений;

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		3. Развитие фонематического восприятия - Поймай звук [С] в слогах, словах 4. Развитие внимания. «Чего не стало»	
3	<b>Подготовительный этап постановки звука [С].</b>	1. Развитие силы выдоха: «Чей листик дальше улетит?», «Задувай свечу» (с фонариком). 2. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка- трубочка - Лопаточка - Накажи непослушный язычок - Малыш учится произносить «И» - Песенка Ослика 3. Развитие фонематического восприятия Найди предмет со звуком [С] 4. Анализ и синтез. «Определи место звука в слове: сова, лес, нос, коса, усы.	1. Зеркала; 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений;
4	<b>Подготовительный этап постановки звука [С].</b>	1. Упражнения на дыхание: «Буря»- выработка направленной струи (с горлышком бутылки), «Погаси свечу» 2. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка- трубочка - Лопаточка - Горка - Дразнилки - Веселый клоун (и-хи) - Качели 3. Развитие фонематического восприятия (слова близкие по звучанию, с опорой на картинки): <i>мишка-миска, кашка-каска</i> и т.д. «Овощи и фрукты» (со звуком [С])	1. Зеркала; 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений;

### **Постановка звука [С]**

Учить четко произносить звук [С]. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух.

Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ.

5	<b>По подражанию</b> 1. Открыть рот и улыбнуться. 2. Распластать язычок, напрячь его кончик и упереться в нижние зубки (резцы). 3. Пусть по языку пройдет «ветерок». В итоге должно получиться [С]	1. Забей мяч в ворота (с произношением [и])– выработка воздушной струи 2. Развитие силы выдоха «Ветерок качает листок» (дуть на высунутый язык) 3. Артикуляционная гимнастика: - Заборчик - Блинчик - Улыбка-трубочка - Чистим зубки - Чашечка - Вкусное варенье - Парус - Фокус-покус (сдуть ватку с носа) - Качели	1. Зеркала. 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений; 3. Предметные картинки со звуком [С].
---	---	---	---

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		4. Развитие фонематического восприятия - Подними флажок, если услышишь звук [С] 5. Развитие фонематического восприятия «Помоги разложить картинки».	
6	<b>От правильного [Сь]</b> 1. Тянем звук [Сь]. Улыбаемся. Подставить ладонь ко рту- идёт чуть прохладный воздух. 2. Округляем губы и вытягивает их в трубочку, как [У]. Рот открыт нешироко. 3. Следим за воздухом. Главное условие — при выполнении всех действий струя воздуха должна быть непрерывной. Она со временем теплеет. 4. Достигаем твердого [С]. Если автоматический не получается произнести его - «подогреть» воздух на ладошке.	1. Забей мяч в ворота (с произношением [и])– выработка воздушной струи 2. Развитие силы выдоха «Ветерок качает листок» (дуть на высунутый язык) 3. Артикуляционная гимнастика: - Заборчик - Блинчик - Улыбка-трубочка - Чистим зубки - Чашечка - Вкусное варенье - Парус - Фокус-покус (сдуть ватку с носа) - Качели 4. Развитие фонематического восприятия Подними флажок, если услышишь звук [С] 5. Развитие фонематического восприятия «Помоги разложить картинки».	1. Зеркала. 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений; 3. Предметные картинки со звуком [С].
7	<b>От межзубного [С]</b> 1. Правильная артикуляционная поза 2. Дуем в ладошку-струя воздуха должна быть как можно холоднее. Это создаст необходимый «желобок» - послышится свистящий звук. 3. Окончательно ставим [С]. Ребёнок непрерывно «свистит»-«желобок» - на месте. Медленно убирает язык за верхние резцы и прижимает его к ним изнутри. Открыть рот –послышится правильное [С]	1. Забей мяч в ворота (с произношением [и])– выработка воздушной струи 2. Развитие силы выдоха «Ветерок качает листок» (дуть на высунутый язык) 3. Артикуляционная гимнастика: - Заборчик - Блинчик - Улыбка-трубочка - Чистим зубки - Чашечка - Вкусное варенье - Парус - Фокус-покус (сдуть ватку с носа) - Качели 4. Развитие фонематического восприятия - Подними флажок, если услышишь звук [С] 5. Развитие фонематического восприятия «Помоги разложить картинки».	1. Зеркала. 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений; 3. Предметные картинки со звуком [С].
8	<b>От правильного [Ц]</b> 1. Тянуть [Ц]. слышится второй составляющий дифтонг - полноценный	1. Забей мяч в ворота (с произношением [и])– выработка воздушной струи 2. Развитие силы выдоха «Ветерок качает листок» (дуть на высунутый язык)	1. Зеркала. 2. Набор фотографий



№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
	<p>звук [С] - напоминает «свист» комара.</p> <p>2. Произносить звуко сочетание [цсс] таким образом: [цс - с - с - с], прерывая звучание звука [С] короткими паузами - их нужно удлинять.</p> <p>3. Произнести изолированный звук [С]— сразу «посвистеть» как комар.</p>	<p>3. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Заборчик</li> <li>- Блинчик</li> <li>- Улыбка-трубочка</li> <li>- Чистим зубки</li> <li>- Чашечка</li> <li>- Вкусное варенье</li> <li>- Парус</li> <li>- Качели</li> </ul> <p>4. Развитие фонематического восприятия - Подними флажок, если услышишь звук [С]</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия «Помоги разложить картинки».</p>	<p>артикуляционных упражнений;</p> <p>3. Предметные картинки со звуком [С].</p>
9	<p><b>От звука [Т]</b></p> <p>1. Зубы приоткрыты, но не сжаты, выдохнуть и длительно произнести звук [Т]. На ладони струйкой должен ощущаться выдох</p> <p>2. Вытянуть губы в улыбку и продолжать длительно произносить [Т], возможно, что будет слышаться правильный [С].</p> <p>3. Если звук будет неясным- сильно улыбнуться, вытянув губы в "ниточку". Свистящий звук будет звучать тоньше.</p>	<p>1. Забей мяч в ворота (с произношением [и])– выработка воздушной струи</p> <p>2. Развитие силы выдоха «Ветерок качает листок» (дуть на высунутый язык)</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Заборчик</li> <li>- Блинчик</li> <li>- Улыбка-трубочка</li> <li>- Чистим зубки</li> <li>- Чашечка</li> <li>- Вкусное варенье</li> <li>- Парус</li> <li>- Фокус-покус (сдуть ватку с носа)</li> <li>- Качели</li> </ul> <p>4. Развитие фонематического восприятия - Подними флажок, если услышишь звук [С]</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия «Помоги разложить картинки».</p>	<p>1. Зеркала.</p> <p>2. Набор фотографий артикуляционных упражнений;</p> <p>3. Предметные картинки со звуком [С].</p>
10	<p><b>На вдохе</b></p> <p>1. Приоткрыв рот, разместить плоский широкий язык на дне ротовой полости, чтобы он по всему периметру соприкасался с нижними зубами.</p> <p>2. Заборчик</p> <p>3. Улыбка</p> <p>4. Неглубокий вздох, чтобы воздух «попал» на самый кончик языка и почувствовался на нем холодком. Послышится более или менее внятный, очень</p>	<p>1. Забей мяч в ворота (с произношением [и])– выработка воздушной струи</p> <p>2. Развитие силы выдоха «Ветерок качает листок» (дуть на высунутый язык)</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Заборчик</li> <li>- Блинчик</li> <li>- Улыбка-трубочка</li> <li>- Чистим зубки</li> <li>- Чашечка</li> <li>- Вкусное варенье</li> <li>- Парус</li> <li>- Фокус-покус (сдуть ватку с носа)</li> <li>- Качели</li> </ul> <p>4. Развитие фонематического восприятия - Подними флажок, если услышишь звук [С]</p>	<p>1. Зеркала.</p> <p>2. Набор фотографий артикуляционных упражнений;</p> <p>3. Предметные картинки со звуком [С].</p>

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
	<p>тихий [С]. Если звука [С] не получится (может слышаться просто «всхлип»), значит, сделан слишком глубокий вдох.</p> <p>5.Этот же воздух сквозь зубы выдуть наружу. Результат - тихий [С].</p>	<p>5. Развитие фонематического восприятия «Помоги разложить картинки».</p>	
11	<p><b>От правильного [Ш]</b></p> <p>1.Тянуть звук [Ш].</p> <p>2.В это время язык медленно продвигает вперед, от альвеол к верхним резцам (не должен отрываться от нёба). Верхние резцы находятся прямо над нижними. Если прерывистое звучание звука перемещая язык, ребенок отрывает его от нёба.</p> <p>3.При таком движении языка в произношении сначала будет слышаться несколько смягченный звук [Ш], потом неясный свистящий звук и, наконец, правильный звук [С]. Это произойдет, если резцы ребенка закрыты.</p>	<p>1.Забей мяч в ворота (с произношением [и])– выработка воздушной струи</p> <p>2. Развитие силы выдоха «Ветерок качает листок» (дуть на высунутый язык)</p> <p>3.Артикуляционная гимнастика:          -Заборчик          -Блинчик          -Улыбка-трубочка          -Чистим зубки          -Чашечка          -Вкусное варенье          -Парус          -Фокус-покус (сдуть ватку с носа)          -Качели</p> <p>4.Развитие фонематического восприятия - Подними флажок, если услышишь звук [С]</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия «Помоги разложить картинки».</p>	<p>1.Зеркала.</p> <p>2.Набор фотографий артикуляционных упражнений;</p> <p>3.Предметные картинки со звуком [С].</p>

## Автоматизация звука [С]

### Цель:

Закреплять чёткое произношение звука [С] в прямых . обратных слогах, со стечением согласных, в словах, предложениях.

Развивать внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ.

12	<p><b>Автоматизация звука [С] в прямых слогах.</b></p>	<p>1.Дыхательное упражнение «Холодная струя»</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика:          - Язычок через щелочку в заборе          - Язычок лежит на донышке          - Улыбка и «донышко»          - Заборчик          - Слоник-Лягушка</p> <p>3. «Падают снежинки»- <i>са-са-са...</i>          «Лепим снежки»- <i>сы-са-сы-са...</i></p>	<p>1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 1, №2</p> <p>2.Комарова Л.А «Автоматизация С в игровых упражнениях»</p> <p>3.Зеркала;</p> <p>4.Карточки со звуко сочетаниями и слогами;</p>
----	--	--	---

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		3. Чистоговорки 4. Анализ и синтез. Определение первого звука в слоге, слове. Сколько звуков в слоге «са», 5. Отстукивание слов «сок, сумка, самосвал»	5. Дидактический материал.
13	<b>Автоматизация звука [С] в обратных слогах.</b>	1. Дыхательное упражнение «Холодная струя» 2. Артикуляционная гимнастика: - Язычок через щелочку в заборе - Язычок лежит на доньшке - Улыбка и «доньшко» - Заборчик - Слоник-Лягушка 3. Проговори слоговые ряды с изменением ритмического рисунка, ударения (ас-ас—ас-ас-ас; ос-ос-ос—ос-ос) 4. Закончи слово – добавь звук [С] (но.., коко.., какту.., фоку..)	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 4 2. Комарова Л.А «Автоматизация С в игровых упражнениях» 3. Зеркала; Карточки со звуко сочетаниями и слогами; 4. Дидактический материал.
14	<b>Автоматизация звука [С] в слогах со стечением согласных звуков.</b>	1. Развитие дыхания и фонация: «Лиса учит лисят говорить» (ысы- ысы, аса-аса, асу-асу) – с разной интонацией. 2. Артикуляционная гимнастика: - Язычок через щелочку в заборе - Язычок лежит на доньшке - Улыбка и «доньшко» - Заборчик - Слоник-Лягушка 3. Чистоговорки. 4. Запомни и проговори слоговые ряды (ска-ско-ску-скы; аск-оск-уск-ыск) 5. Посчитай от 1 до 10 со словами – скамейка, скакун, миска, киоск)	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 6 2. Комарова Л.А «Автоматизация С в игровых упражнениях» 3. Зеркала; 4. Дидактический материал.
15	<b>Автоматизация звука [С] в словах, предложениях</b>	1. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка- трубочка - Заборчик - Часики - Качели - Горка 2. Чистоговорки 3. Произнеси правильно ( по картинкам) 4. Придумай 10 слов со звуком [С] с мячом). 5. «Подбери пару» (сосновый .. лес, сладкий .. сахар, чистая .. посуда, ясное.. солнышко...) 5. Анализ и синтез. «Назови 1-й звук, место звука [С] в слове» (барс, аист, рысь, сунс, кот)	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 6, №7 2. Комарова Л.А «Автоматизация С в игровых упражнениях» 3. Зеркала; 4. Дидактический материал.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
16	<b>Автоматизация звука [С] в рассказах</b>	<p>Пересказ рассказов:</p> <p>1. СОНЯ И ОСА Как-то Соня со своим псом Султаном гуляла в саду. Соня ходила по саду босиком и босой ногой наступила на осу. От укуса осы Соня заплакала и стала скакать на одной ноге. Султан залаял, а потом лизнул Сонину ногу. Тогда Соня успокоилась и засмеялась</p> <p>2. НА АВТОБУСНОЙ ОСТАНОВКЕ Слава и Соня стояли на автобусной остановке. Они ели биг-маги из «Макдоналдса». Дети заметили бездомную собаку. Она стояла недалеко от остановки и внимательно наблюдала за Соней и Славой. С ее языка стекала слюна. Она тихонько скулила от голода. Слава отломил кусок своего биг-мага и дал его бедной собаке. Собака съела мясо и завиляла хвостом. Довольная Соня улыбнулась Славе.</p>	1.Ткаченко ТА. «Фонетические рассказы с картинками. Звуки [С], [Сь]»

### **Подготовительный этап постановки звука [З].**

#### **Цель:**

Подготовить артикуляционные органы к постановке звука. Развивать правильное диафрагмальное дыхание, ротовой выдох.

Развивать голос и переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать фонематическое восприятие, слуховое восприятие звука, создавать слуховой образ звука.

17	<b>Подготовительный этап постановки звука [З].</b>	<p>1. Упражнения на дыхание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воет буря (подуть в узкий пузырёк, колпачок от ручки)</li> <li>-Загони мяч в ворота</li> <li>-Фокус</li> </ul> <p>2. Артикуляционная гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Окошко</li> <li>-Чистим зубки</li> <li>-Месим тесто</li> <li>-Чашечка</li> <li>-Дудочка</li> </ul> <p>3. Развитие фонематического восприятия - Подними флажок, если услышишь звук [З]</p>	1.Зеркала; 2.Набор фотографий артикуляционных упражнений;
----	--	--	--

### **Постановка звука [З]**

Учить четко произносить звук [З]. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ.



№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
18	<p><b>От звукосочетания [Та]</b>            Во время многократного повторения слога <i>та</i> зондом (спичкой, зубочисткой...) нажать на среднюю линию вдоль языка, опуская тем самым язык вниз, а кончик языка за нижние зубы</p>	<p>1. Развитие длительного выдоха - Комарики летят и звенят з-з-з            2. Развитие фонематического слуха - Хлопни в ладоши, если услышишь комарика в слогах.            3. Артикуляционная гимнастика            -Окошко            -Чистим зубки            -Месим тесто            -Чашечка            -Дудочка</p>	<p>1. Зеркала;            2. Набор фотографий артикуляционных упражнений;</p>
19	<p><b>От словосочетания ПИС</b>            1. Взрывной звук [П] создает дополнительное давление, что помогает сильнее ощущать воздушную струю, которую контролируют тыльной стороной ладони.            2. В этом сочетании звук [С] заменить на [З] - попеременно подражать то птичке, то комарику</p>	<p>1. Развитие длительного выдоха - Комарики летят и звенят з-з-з            2. Развитие фонематического слуха - Хлопни в ладоши, если услышишь комарика в слогах.            3. Артикуляционная гимнастика            -Окошко            -Чистим зубки            -Месим тесто            -Чашечка            -Дудочка</p>	<p>1. Зеркала;            2. Набор фотографий артикуляционных упражнений;</p>

## Автоматизация звука [З]

### Цель:

Развивать умение правильно произносить звук [З] в слогах, в словах и предложениях

Развивать внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух.

20	<p><b>Автоматизация звука [З] в слогах</b></p>	<p>1. Упражнение на дыхание «Большой и маленький комарик» (длительный, плавный выдох)            2. Артикуляционная гимнастика            -Окошко            -Чистим зубки            -Месим тесто            -Чашечка            -Дудочка            3. Чистоговорки.            4. Проговори с изменением ритмического рисунка и ударения – за-за—за-за-за..            5. Закончи слово- <i>ва-за, гла- за, гро- за, моро- зы, бере-зы</i></p>	<p>1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 9            2. Комарова Л.А «Автоматизация З в игровых упражнениях»            3. Зеркала;            4. Дидактический материал.</p>
----	--	---	--

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
21	<b>Автоматизация звука [З] в словах со стечением согласных</b>	1. Артикуляционная гимнастика -Окошко -Чистим зубки -Месим тесто -Чашечка -Дудочка 2. Чистоговорки. 3. Запомнить и повторить слоги и звукосочетания ( <i>зна-зно-зну-зны..</i> ) 4. Давай похлопаем – выделить слова с двумя звуками [З] – ( <i>звезда, завязка, заноза, заказать, зазнайка, зазубрина..</i> ) 5. Придумай 10 слов со звуком [З].	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 11 2. Комарова Л.А «Автоматизация З в игровых упражнениях» 3. Зеркала; 4. Дидактический материал.
22	<b>Автоматизация звука [З] в словах и предложениях.</b>	1. Артикуляционная гимнастика -Окошко -Чистим зубки -Месим тесто -Чашечка -Дудочка 2. Чистоговорки. 3. Знакомство с предлогами ( <i>за, из- за</i> ) -Роботы (выполнение инструкций), -Вставь нужный предлог в предложение 4. Закончи слово – образовать слова-признаки от слов-предметов ( <i>забава- забавный, газ-газовый</i> ) 5. Проспрягать по образцу – <i>звонить в звонок</i>	1. Коноваленко ВВ. -Занятие №10, -занятие 11 № 11 2. Комарова Л.А «Автоматизация З в игровых упражнениях» 3. Зеркала; 4. Дидактический материал.
23	<b>Автоматизация звука [З] в рассказах</b>	Пересказ рассказов: 1. КОЗА И АЗБУКА У Зои есть коза Забавка. Зоя любит свою козу. Зоя заботится о козе Забавка. Как-то паслась коза на лугу, а Зоя сидела на пенёчке и рассматривала азбуку. Стала Зоя показывать козе азбуку: «Вот, Забавка, это буква А!» А коза в ответ: «Мэ-э!» Не знает Забавка буквы, да козе и не надо их знать! Зато коза твердо знает, где сено, хлев и ее хозяйка Зоя. 2. ВЕСЕЛОЕ КАТАНИЕ Наступила зима. Замело землю снегом. Вся земля белая. Зоя и Зина вынесли санки. Ходят с пустыми санками, возят их по снегу туда-сюда... Холодно Зое и Зине! Взглянула Зоя возить Зину на санках. Стало ей тепло. Потом Зина повезла Зою. На свободные санки Зоя и Зина посадили маленького Славика. Сделали дети из санок поезд. За санками стал бегать пес Тузик. Стало детям не только тепло, но и весело!	1. Ткаченко Т.А. «Фонетические рассказы с картинками. Звуки [З], [Зь] [Ц]»

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
----------	--------------------	-------------	---------

## Подготовительный этап постановки звука [Ц].

### Цель:

Подготовить артикуляционные органы к постановке звука. Развивать правильное диафрагмальное дыхание, ротовой выдох.  
Развивать голос и переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать фонематическое восприятие, слуховое восприятие звука, создавать слуховой образ звука.

<b>24</b>	<b>Подготовительный этап постановки звука [Ц].</b>	1. Упражнения на дыхание: -Воет буря (подуть в узкий пузырёк, колпачок от ручки) -Загони мяч в ворота -Фокус 2. Артикуляционная гимнастика -Окошко -Чистим зубки -Месим тесто -Чашечка -Дудочка 3. Развитие фонематического восприятия - Подними флажок, если услышишь звук [Ц]	1.Зеркала; 2.Набор фотографий артикуляционных упражнений;
-----------	--	--	--

## Постановка звука [Ц].

### Цель:

Развивать пространственное восприятие. Развивать моторику пальцев рук. Развивать правильное диафрагмальное дыхание, ротовой выдох. Подготовить артикуляционные органы к постановке звука. Развивать голос и переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать фонематическое восприятие, слуховое восприятие звука, создавать слуховой образ звука.

<b>25</b>	<b>От правильно произносимых звуков [Т] и [С]</b> 1.Повторять звукосочетание [тс] с ускорением. 2.В результате такого произнесения [тстстс] звуки сольются воедино, и будет слышаться звук [Ц]	1.Упражнение на дыхание «Подуй на вертушку отрывисто, сильно, долго, тихо.» 2.Артикуляционная гимнастика -Окошко -Чистим зубки -Месим тесто -Чашечка -Дудочка 3.Быстро произнеси: <i>атс-атс-атс--ац</i>	1.Коноваленко В.В. -Занятие № 11 2.Зеркала; 3.Дидактический материал.
-----------	--	---	--

## Автоматизация звука [Ц]

### Цель:

Развивать умение правильно произносить звук [Ц] в обратных и прямых слогах, в словах и предложениях и связной речи.  
Развивать внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух.

<b>26</b>	<b>Автоматизация звука [Ц] в обратных слогах.</b>	1.Развитие дыхания «Сильно, отрывисто, плавно» (с вертушкой) 2.Артикуляционная гимнастика -Окошко -Чистим зубки -Месим тесто	1.Коноваленко В.В. -Занятие № 12 2.Комарова Л.А «Автоматизация Ц в игровых упражнениях»
-----------	---	--	--

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		-Чашечка -Дудочка 3.Чистоговорки 4.Закончи слово- <i>дворе-ц, молоде-ц, певец-ц, продаве-ц. води-ца, кури-ца, ули-ца</i> 5. Кто это? <i>продает- продавец, поет- певец, плавает- пловец, борется- боец.</i> 6.Запомни и повтори ряд слов – <i>индеец, птенец, мизинец-кузнец</i>	3.Дидактический материал.
27	<b>Автоматизация звука [Ц] в словах.</b>	1.Артикуляционная гимнастика -Окошко -Чистим зубки -Месим тесто -Чашечка -Дудочка 2.Проговори слоги и слова ( <i>ца-ца-ца— пещица, це-це-це –оценка</i> ) 3.Четвёртый лишний - <i>цирк, цыпленок, цифра, огурец</i> 4.Во что положим?- <i>Хлеб можно положить в хлебницу, сахар-..., конфеты-..., пепел-..., мыло-...</i> 5.Назови женскую профессию.- <i>Учитель- учительница; охотник- охотница; воспитатель-..., писатель-...</i>	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 13 2.Комарова Л.А «Автоматизация Ц в игровых упражнениях» 3.Дидактический материал.
28	<b>Автоматизация звука [Ц] в предложениях.</b>	1.Артикуляционная гимнастика -Окошко -Чистим зубки -Месим тесто -Чашечка -Дудочка 2.Чистоговорки 3.Единственное число мужской род- множественное число женский род- ( <i>умник- умницы, затейник-затейники</i> ) 4.Проспрягать - <i>Напоить цыплят водицей из блюда.</i>	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 14 2.Комарова Л.А «Автоматизация Ц в игровых упражнениях»
29	<b>Автоматизация звука [Ц] в связной речи.</b>	1.Артикуляционная гимнастика -Окошко -Чистим зубки -Месим тесто -Чашечка -Дудочка 2.Чистоговорки 3.Развитие речевого слуха и внимания «Послушай предложения и назови все слова со звуком [Ц]» 4.Посчитай от 1 до 10 и обратно- <i>цветок, соцветие</i>	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 15 2.Комарова Л.А «Автоматизация Ц в игровых упражнениях»

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
30	<b>Автоматизация звука [Ц] в рассказах</b>	<p>Пересказ рассказов:</p> <p>1.ЦЫПЛЯТА И ГУСЕНИЦА Цыплята гуляли у забора. Вдруг они заметили гусеницу. Гусеница была серая длинная, волосатая. Стали цыплята гусеницу тянуть. Тянут за один конец, а другого конца гусеницы никак не видать. Стали цыплята волноваться, стали оглядываться по сторонам... Тут заметили цыплята, что тянут не гусеницу, а хвост огромной крысы! Испугались цыплята да как кинутся наутек, бегом к своей маме-курице.</p> <p>2.ОВЦА И ЦВЕТЫ Овца гуляла на лугу. Там было много цветов: синих, белых, розовых, голубых. Овца ходила по цветам и топтала их своими копытцами. Над цветами летал мотылек. «Милая овца, — сказал он, — поглядите на эти цветы. Они необыкновенные! Они бесценные! Они как разноцветный ковер! Глядя на них, надо удивляться, веселиться, танцевать!» Посмотрела овца на мотылька, потом на цветы и стала их есть... все подряд: и красные, и белые, и голубые...</p>	1.Ткаченко ТА. «Фонетические рассказы с картинками. Звуки [З], [Зь] [Ц]»

## Дифференциация звуков [С] - [З] - [Ц]

### Цель:

Учить различать звуки [С] - [З] - [Ц] изолированно в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи. Закреплять чёткое произношение звуков в словах, различение их на слух.

Развивать память, мышление, воображение. Развивать чувство языка.

31	<b>Дифференциация звуков [С-З].</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Скажи наоборот <i>са- за зу-...су со-...зо ...</i></li> <li>2.Закончи слово нужным слогом «сы, зы»- <i>Ва..., но..., ко..., та..., бу..., ча...</i></li> <li>3.Помоги Зине и Симе разложить вещи</li> <li>4.Скороговорки</li> <li>5.Анализ и синтез. Определение 1-го звука в слове, деление слова на слоги.</li> <li>6.Посчитай от 1 до 10 и обратно со словами- <i>сайка, зайка</i></li> </ol>	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 16 2.Картотека «Дифференциация звуков «З-С».
32	<b>Дифференциация звуков [С-З].</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Вспомни пары слов со звуками [С] - [З]</li> <li>2.Закончи слово слогами СА, ЗА, СЫ, ЗЫ</li> <li>3.Проверь и назови последнюю согласную С или З в словах. (<i>но..- носы; га..-газы</i>)</li> <li>4.Вспомни и назови как можно больше слов со звуками [С] - [З] в одном слове (<i>сказка, заставка, запас, сознание, сазан, засуха...</i>)</li> </ol>	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 17 2.Картотека «Дифференциация звуков «З-С».



№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
33	<b>Дифференциация звуков [С-Ц].</b>	1. Развитие фонематического слуха - Хлопни в ладоши 1 раз, если услышишь [С], хлопни 2 раза, если услышишь [Ц]. 2. Наоборот – замени звук [С] на звук [Ц] и наоборот ( <i>ос-оц, ца-са, сок-цок, лица-лиса</i> ) 3. Закончи слово нужным слогом «ца», «са» ( <i>мельни..., кузни..., умни..., колба..., актри..</i> ) 3. Четвёртый лишний <i>санки, цирк, суп, сок.</i> 4. Кто больше слов назовет со звуком [С] и звуком [Ц] 5. Скороговорки	1. Коноваленко ВВ. - Занятие № 18 2. Картотека «Дифференциация звуков «Ц-С». 3. Зеркала; 4. Дидактический материал.
34	<b>Дифференциация звуков [С-Ц].</b>	1. Произнести попеременно звуки [С] - [Ц] 2. Повтори ряды слогов ( <i>цка-цко-цку-цкы—ска-ско-ска-скы; ацк-оцк-уцк-ыцк—аск-оск-уск-ыск</i> ) 3. Запомни и повтори ряды словосочетаний ( <i>цветная капуста, весеннее солнце, кубанская станица, высокая лестница</i> ) 4. Один-много- птица, палец, сова, ступенька, цыплёнок, станция...)	1. Коноваленко ВВ. - Занятие № 19 2. Картотека «Дифференциация звуков «Ц-С». 3. Зеркала; 4. Дидактический материал.
35	<b>Дифференциация звуков [С-Ц].</b>	1. Запомни и повтори ряды слогов ( <i>ста-сто-сту-сты—сат-ост-уст-ыст; цта-цто-цту-цты—ацт-оцт-уцт-ыцт..</i> ) 2. Запомни и повтори ряды словосочетаний – <i>весенняя столица, майское солнце, фаянсовая супница, гигантская лиственница</i> 3. Проспрягать – <i>поставить на скамейку фаянсовую супницу</i>	1. Коноваленко ВВ. - Занятие № 20 2. Картотека «Дифференциация звуков «Ц-С». 3. Зеркала; 4. Дидактический материал.
36	<b>Дифференциация звуков [С-Ц].</b>	1. Вспомни и назови слова на звуки [С] и [Ц], перекладывая мячик С-Джок из руки в руку 2. Подобрать слова-предметы к словам-признакам ( <i>цепная..собака, донская..степь..</i> ) 3. Посчитай от 1 до 10 и обратно со словосочетаниями ( <i>детская писательница, гигантская лестница, московская воспитательница..</i> )	1. Коноваленко ВВ. - Занятие № 21 2. Картотека «Дифференциация звуков «Ц-С». 3. Зеркала; 4. Дидактический материал.

### III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.

#### IV. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.

#### V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

Лексические и грамматические упражнения; нормализация просодической стороны речи; обучение рассказыванию.