

Перспективный план индивидуальных занятий по постановке и автоматизации, дифференциации звуков [Л], [Ль].



I. Подготовительный

Задача: Тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- д) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

II. Формирование произносительных умений и навыков

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
Подготовительный этап постановки звука [Л].			
Цель: Развивать пространственное восприятие. Развивать моторику пальцев рук. Развивать правильное диафрагмальное дыхание, ротовой выдох. Подготовить артикуляционные органы к постановке звука. Развивать голос и переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать фонематическое восприятие, слуховое восприятие звука, создавать слуховой образ звука.			
1	Подготовительный этап постановки звука [Л].	1. Упражнения на дыхание : «Мячик-ямочка»; «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые» 2. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка - Грибок - Качели - Чашечка - Парус - Пароход - Болтушка - Накажем непослушный язычок 3. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук [Л]» 4. Анализ и синтез «Есть ли звук [Л] в словах?» <i>ласточка, упал, дятел, соловей.</i>	1. Зеркала; 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений; [Л]
2	Подготовительный этап постановки звука [Л].	1. Упражнения на дыхание : «Пловец» (вдох-пауза- выдох); «Ветер гудит» (у). 2. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка - Грибок - Качели	1. Зеркала; 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений;

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		-Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 3. Развитие силы голоса и переключаемости органов артикуляции: «Песенка (А- О- У; А- О- У- И) 4 Анализ и синтез. Определение позиции звука [Л] в словах (<i>лук, баклажан, лопата, убирал</i>) 5.Что пропало?	
3	Подготовительный этап постановки звука [Л].	1.Упражнения на дыхание : «Пароход гудит [Ы]», «Песенка АОУ» 2.Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 3. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук [Л] в словах» 4. Анализ и синтез. Определение позиции звука [Л] в словах <i>лошадь, лампа, стул</i>	1.Зеркала; 2.Набор фотографий артикуляционных упражнений;
4	Подготовительный этап постановки звука [Л].	1.Упражнение на развитие дыхания : «Жеребенок фыркает» (вибрация губами) 2.Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 3.Развитие фонематического восприятия. «Правильно- неправильно» <i>лоб-ноб-луг-вуг</i> 4.Большие- маленькие	1.Зеркала; 2.Набор фотографий артикуляционных упражнений;

Постановка звука [Л]

Учить четко произносить звук [Л]. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух.

Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
5	<p>От звука [А] 1. Негромко и низким голосом тянет звук [А]. Выдох, как ровная струя горячего воздуха, должен ощущаться на подставленной ко рту ладони. 2. Во время такого произнесения нужно «стучать» языком в верхние резцы (или одновременно в верхние и нижние зубы, если звук от этого будет получаться четче). Получится [ла — ла — ла] (гласный будет звучать усеченно).</p>	<p>1. Развитие голоса : «Обезьянки ругаются и мирятся <i>мна- мна- мна</i>» шепотом, тихо, умеренно, громко. 2. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка - Грибок - Качели - Чашечка - Парус - Пароход - Болтушка - Накажем непослушный язычок 3. Постановка звука [Л] 4. Развитие фонематического восприятия «Возьми картинки, в названии которых есть звук [Л]» 5. Волшебники (уменьшительно-ласкательные формы)</p>	<p>1. Зеркала; 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений;</p>
6	<p>От межзубного звука [Л] 1. Произнести очень открытый звук [Ы]: резцы разомкнуты. Произносить звук тихо, низким голосом. На ладони широкой теплой струей ощущается выдох. 2. Просунуть между зубами широкий распластанный язык и слегка закусить его. 3. В этом положении произносить звук [Ы], как и раньше ощущая широкий теплый выдох на ладони. 3. Будет слышаться на слишком четкий протяжный звук [Л] (возможно с «жужжащим» оттенком) 4. Затем (по картинкам) произносить слоги [ла-ла-ла] с</p>	<p>1. Развитие голоса : «Обезьянки ругаются и мирятся <i>мна- мна- мна</i>» шепотом, тихо, умеренно, громко. 2. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка - Грибок - Качели - Чашечка - Парус - Пароход - Болтушка - Накажем непослушный язычок 3. Постановка звука [Л] 4. Развитие фонематического восприятия «Возьми картинки, в названии которых есть звук [Л]» 5. Волшебники (уменьшительно-ласкательные формы)</p>	<p>1. Зеркала; 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений;</p>

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
	<p>межзубным звуком [Л] (попадая звуком [А] себе на ладонь).</p> <p>5.Теперь нужно убрать язык за зубы. Повторяя слоги [ла — ла — ла], нужно постепенно втягивать язык в рот, пока тот не начнет прикасаться к внутренней поверхности верхних резцов.</p>		
7	<p>От правильного звука [Ль]</p> <p>1.Произнести слог [ли].</p> <p>2.По подражанию пусть произнесет слог [ла] (за звуком [л] идет именно [а], а не [йа]).</p> <p>2.Если ребенок смягчает звук [л], потренируйте с ним произношение звука в звукосочетании [ала], которое ребенок должен повторять за вами. Первое время можно немного прикусывать кончик языка зубами. Последним гласным звуком ребенок должен «целиться» себе в ладонь.</p> <p>3.Если смягчение сохраняется, при произношении слог [ЛА], прижимать к верхним резцам нижнюю (тыльную) часть кончика языка. Для этого ему придется, загнуть вверх кончик языка, а среднюю часть спинки языка опустить (выгнуть</p>	<p>1.Развитие голоса : «Обезьянки ругаются и мирятся <i>мна- мна- мна</i>» шепотом, тихо, умеренно, громко.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок <p>3. Постановка звука [Л]</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия «Возьми картинки, в названии которых есть звук [Л]»</p> <p>5.Волшебники (уменьшительно-ласкательные формы)</p>	<p>1.Зеркала;</p> <p>2.Набор фотографий артикуляционных упражнений;</p>

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
	<p>язык «ковшиком»). Поскольку мягкость звучания образуется в результате подъема средней части спинки языка, этот прием устраняет ее.</p>		
8	<p>При отсутствии звука [Л] или замене его на [Ы]</p> <p>1. Произнести свой звук [Л] (на самом деле [Ы] или неясный гласный звук) так, чтобы он «попадал» ему на ладонь. Выдох должен быть как можно более горячим. Постепенно отодвигать ладонь ото рта, чтобы ребенок усиливал ротовой выдох. Получится некий гласный звук, к которому примешивается некоторый «жужжащий» призвук от трения воздушной струи о зубы.</p> <p>2. Прижать язык к передним зубам и продолжать в этом положении произносить свой звук. Получится [Л] (возможно также с «жужжащим» оттенком).</p> <p>Собственно звук [Л] возникает в момент отрыва языка от места, к которому он был прижат. Поэтому, чем резче и определенной выражен этот «отрыв», тем четче произносится звук, т. е. окончательное фор-</p>	<p>1. Развитие голоса : «Обезьянки ругаются и мирятся <i>мна- мна- мна</i>» шепотом, тихо, умеренно, громко.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок <p>3. Постановка звука [Л]</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия «Возьми картинки, в названии которых есть звук [Л]»</p> <p>5. Волшебники (уменьшительно-ласкательные формы)</p>	<p>1. Зеркала;</p> <p>2. Набор фотографий артикуляционных упражнений;</p>

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
	<p>мирование произношения звука [Л] происходит в слоге, который должен звучать очень отрывисто. Если будет сохраняться «жужжащий» призыв, слоги нужно произносить тихим голосом (или даже шепотом) — это должно убрать этот призыв.</p>		

Автоматизация звука [Л]

Цель:

Развивать умение правильно произносить звук [Л] в обратных слогах, в словах без ударения на слоге, в словах с обратным слогом, предложениях, в прямых слогах, в словах в безударной позиции, в позиции после согласного.

Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ. Упражнять в умении делить слова на слоги.

9	<p>Автоматизация звука [Л] в обратных слогах</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2. Упражнение «Волчонок знакомится со слоненком» (интонация) <i>ыл- ыл- ыл ул- ул- ул</i> <i>ал- ал- ал ал- ол- ил</i> <i>ил- ил- ил ул- ал- ил</i> <i>ол- ол- ол ыл- ул- ыл</i> 3. Закончи слово слогом- <i>вок (зал), пе(нал), хо(дил), во(зил)</i> 4. Запомни и повтори ряды слогов и слов <i>(бал-бол-был-был; был-выл-мыл-ныл...)</i> 5. Анализ и синтез. Определение позиции звука [Л] в слоге.</p>	<p>1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 1 2. Зеркала; 3. Карточки со звуко сочетаниями и слогами; 4. Дидактический материал.</p>
10	<p>Автоматизация звука [Л] в обратных слогах, словах с обратным слогом</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус</p>	<p>1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 2 2. Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых упражнениях»</p>

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		-Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Произнеси ряды слогов с ударением (ал-ал-ал; ал-ал-ал; ал-ал-ал...) 3.Инопланетяне (интонация) <i>ала- ала- ала алы- алы- алы</i> <i>ылы- ылы- ылы ала- ало- алу</i> <i>алы- алы- алы ала- алы- ало</i> 4.Закончи слово слогом» ла: кук., пи..., ми..., иг.. 5.Проговори слова <i>стол, пел, упал</i> . Подбери схему к каждому слову.	3.Зеркала; 4.Карточки со звукосочетаниями и слогами;
11	Автоматизация звука [Л] в обратных слогах, словах предложениях	1.Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Разговор птиц - помашем руками и скажем <i>пла- пло плу- плы фла- фло</i> <i>кла- кло клу- клы сла- сло</i> 3.Повтори слова. Определи место звука [Л] в этих словах (<i>балка, мелко, вилка, иголка...</i>) 4. Четвёртый лишний» (родственные слова) <i>зло, злота, злодейка, злак.</i> 5.Развитие памяти и внимания «Чего не стало?»	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 3 -Занятие № 4 2.Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых упражнениях». 3.Зеркала; 4.Карточки со звукосочетаниями и слогами;
12	Автоматизация звука [Л] в прямых слогах.	1.Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Чистоговорки со звуком [Л] 3.Произнеси ряды слогов с изменением ритмического рисунка (<i>ла-ла, ла-ла-ла</i>) 4.Подбери нужное слово - <i>мармелад- ... сладкий; снег-... холодный; облако-...голубое мальчик- ... плавает</i> 5.Образуй родственные слова от слова <i>лось</i>	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 5 2.Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых упражнениях». 3.Зеркала; 4.Карточки со звукосочетаниями и слогами;

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
13	Автоматизация звука [Л] в прямых слогах, словах.	1. Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2. Повтори слоги и слова. Определи место звука в словах. (<i>ла-ла-ла—булавка, ло-ло-ло—болото, лы-лы-лы—мальш, лу-лу-лу—шалун</i>) 3. Посчитай от 1 до 10 и обратно со словами <i>улыбка, пиала, колыбель</i> 4. Анализ и синтез - Определи место звука в слове <i>галка</i>	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 6 2. Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых упражнениях». 3. Карточки со звукосочетаниями и слогами;
14	Автоматизация звука [Л] в словах, предложениях.	1. Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2. Чистоговорки 3. Запомни и повтори ряд слов – <i>смелый солдат-белый голубь-светлое одеяло-спелая дыня</i> (4 раза поменять порядок) 4. Подбей слова-предметы к словам-признакам (<i>белый снег, белая блузка, белое одеяло</i>) 5. Проспрягай – <i>слушать голосистого соловья</i>	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 7 -Занятие № 8 2. 2. Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых упражнениях». 3. Дидактический материал
15	Автоматизация звука [Л] в словах.	1. Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2. Чистоговорки 3. Вспомни слова на звук [Л] в начале, середине и конце слова. 4. Измени слова-действия (<i>бегать- бегал, бегала..</i>)	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 9 2. Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых упражнениях». 3. Дидактический материал.
16	Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных- со	1. Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус	1. Коноваленко ВВ. -Занятие №10 2. Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
	звуками [С-З]	-Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Повтори слова и слоги (<i>сла-сла-сла—Слава, слабый...</i>) 3.Посчитай от 1 до 10 и обратно со словосочетаниями - <i>смелый слон, молодая слониха, весёлый слонёнок</i> 4.Подобрать слова-признаки к слову <i>слон</i> Какой слон? (<i>умный-глупый, слабый-сильный, толстый-худой</i>)	упражнениях». 3.Дидактический материал.
17	Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных- со звуком [К]	1.Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Повтори слова и слоги (<i>кла-кла-кла—Клава, свекла...</i>) 3.Посчитай от 1 до 10 и обратно со словосочетаниями – <i>кла-кло-клу-клы; акл-окл-укл-ыкл..</i> 4.Закончи слова - <i>кла....., кло....., клу.....</i>	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 11 2. Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых упражнениях». 3.Дидактический материал.
18	Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных- со звуком [Г]	1.Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Повтори слова и слоги (<i>гла-гла-гла—главный, глазки...</i>) 3.Запомни и повтори ряды слогов и слов (<i>гла-гло-глу-глы; агл-огл-угл-ыгл...</i>) 4. Посади цветы на клумбе- цветы со звуком [Л] в названии	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 12 2. Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых упражнениях». 3Дидактический материал.
19	Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных- со звуками [П-Б]	1.Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Повтори слова и слоги (<i>пла-пла-пла—пламя, планета...</i>)	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 13 2. Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых упражнениях». 3Дидактический материал.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		3. Запомни и повтори ряды слогов и слов (пла-пло-плу-плы; бла-бло-блу-блы; апл-опл-упл-ыпл...) 4. Проспрягай - заблудиться в глухом лесу	
20	Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных- со звуками [Ф-Х]	1. Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2. Запомни и повтори ряды слогов и слов (фла-фло-флу-флы; афл-офл-уфл-ыфл; лфа-лфо-лфу-лфы; хла-хло-хлу-хлы; ...) 3. Проговори слова по 2-3 раза (флаг, хлопунка...)	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 14 2. Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых упражнениях». 3. Дидактический материал.
21	Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных- со звуком [Ш]	1. Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2. Запомни и повтори ряды слогов и слов (шла-шло-шлу-шлы; ашл-ошл-ушл-ышл; лша-лшо-лшу-лшы; ...) 3. Телеграф- раздели слова на слоги -шла, отошла, пошла, ушла, вышла, пришла, подошла, перешла.. 4. Посчитай от 1 до 10 и обратно – шланг, шлагбаум	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 15 2. Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых упражнениях». 3. Дидактический материал.
22	Автоматизация звука [Л] в рассказах.	Пересказ рассказов. 1. НЕОБЫЧНЫЙ КОЛЫШЕК Павел посадил в саду маленькую яблоньку. Ствол у яблоньки был тоненький, того гляди, сломается. Сделал Павел кол и воткнул его в землю около слабого ствола яблоньки. Подвязал яблоньку и успокоился. Оставалось ждать зеленых листьев. Каждый день Павел ходил к яблоньке, поливал ее. Внимательно наблюдал за голыми ветками. Но зеленых листьев все не было и не было! Как-то Павел увидел из окна, что его яблонька наконец зазеленела. Когда Павел подошел ближе, то оказалось, что это на колышке, а не на яблоньке появилось несколько зеленых листиков! «Вот так колышек!» — подумал Павел.	1. Ткаченко ТА. «Фонетические рассказы с картинками. Звуки [Л], [Ль]»

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		<p>2. ЖАЛКО!</p> <p>Это было летом. Мама Володи уехала из дома по делам. Сыну она оставила деньги и велела сходить в магазин. Володя должен был купить два пакета молока, две пачки масла и упаковку сметаны. Володя взял сумку и пошел в магазин. Он купил масло, сметану и молоко. Когда Володя заходил в подъезд, его окликнули знакомые мальчишки: «Володька, выходи, в футбол погоняем!» Володя влетел в кухню, кинул сумку на пол и тут же выбежал на улицу. Через полчаса в тепле, без холодильника, молоко скисло, масло потекло, а сметана стала жидкая и невкусная. А жалко!</p>	

Подготовительный этап постановки звука [Ль].

Цель:

Развивать пространственное восприятие. Развивать моторику пальцев рук. Развивать правильное диафрагмальное дыхание, ротовой выдох. Подготовить артикуляционные органы к постановке звука. Учить правильно произносить звук [Ль]

Развивать голос и переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать фонематическое восприятие, слуховое восприятие звука, создавать слуховой образ звука.

23	<p>Подготовительный этап постановки звука [Ль].</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Широкая трубочка - Качели - Чашечка - Парус - Маляр -Заборчик -Непослушный язычок -Блинчик -Чистим зубки -Горка -Конфетка -Грибок <p>2.Кто дальше загонит мяч - выработка плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей посередине языка</p> <p>3.Развитие фонематического восприятия «Поймай звук [Ль] в словах»</p> <p>4.Собрать две команды животных – в названии которых есть или нет звука [Ль]- (<i>жираф, ежик, морж, жаворонок, заяц, енот, собака, лев</i>).</p>	<p>1.Зеркала.</p> <p>2.Набор фотографий артикуляционных упражнений;</p> <p>3.Предметные картинки со звуком [Ль].</p>
----	--	--	--

Постановка звука [Ль]

Учить четко произносить звук [Ль]. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
24	<p>От правильного [Л] по звукоподражанию.</p> <p>1.Прознести слоги ЛИ перед зеркалом и объяснить артикуляцию Ль (акцент на положении губ в улыбке, зубы должны быть видны, а кончик языка при произношении упирается в альвеолы).</p>	<p>1.Упражнение на дыхание «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи)</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Заборчик -Слоник -Непослушный язычок -Блинчик -Чистим зубки -Горка -Лошадка -Конфетка -Вкусное варенье -Грибок -Маляр -Чашечка <p>3.Развитие фонематического восприятия-Подними флажок, если услышишь звук [Ль]</p>	<p>1.Зеркала.</p> <p>2.Набор фотографий артикуляционных упражнений;</p> <p>3.Предметные картинки со звуком [Ль].</p>

Автоматизация звука [Ль]

Цель:

Закреплять чёткое произношение звука [Ль] в словах и словосочетаниях

Развивать внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух.

Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ.

Упражнять в умении делить слова на слоги

25	<p>Автоматизация звука [Ль]</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Улыбка -Лопатка -Барабан -Накажем непослушный язычок <p>2.Произнести слоги с изменением ритмического рисунка <i>ле-ле—ле-ле-ле; ле-ле-ле—ле-ле; ли-ли—ли-ли-ли; ля-ля-ля—ля-ля</i></p> <p>3.Посчий 1-2-3 <i>лебедь, лист</i></p> <p>4.Придумай 5 имён на «Ль»</p> <p>5.Притяжательные прилагательные – <i>У Лены лента – это Ленина лента</i></p>	<p>1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 1</p> <p>2.Дидактический материал.</p>
26	<p>Автоматизация звука [Л'] в слогах, словах.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Улыбка -Лопатка -Барабан -Накажем непослушный язычок <p>2.Произнеси слоги с изменением ударения – <i>ля-ля-ля; ля-ля-ля; ля-ля-ля</i></p> <p>3.Повтори ряд слов <i>лимон-линейка-лиса-листопад</i> (4 раза менять порядок слов).</p> <p>4.Подобрать родственные слова к словам <i>лист, лиса, лимон</i></p> <p>4.Посчитать 1-2-3 <i>лист, линейка</i></p>	<p>1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 2 -Занятие № 3</p> <p>2.Дидактический материал.</p>

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
27	Автоматизация звука [Л'] в слогах, словах.	1. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка - Лопатка - Барабан - Накажем непослушный язычок 2. Запомни и повтори ряды слогов – <i>ля-лѐ-лю-ли; лѐ-лю-ли-ля</i> 3. Проговори слова по 2-3 раза. Определи место [Л'] в каждом слове (<i>василѐк, телефон, ливень, люди, лицо, звездолѐт...</i>) 4. У кого кто- назови детёнышей животных – <i>у белки- ... у оленя- ... у дельфина- ...</i>) 5. Произнеси слова и слоги – <i>аль-аль-аль— медаль, ель-ель-ель—мель, оль-оль-оль--соль</i> 6. Закончи слово (<i>мет...; кап...; шм...</i>)	1. Коноваленко ВВ. - Занятие № 4 - Занятие № 5 - Занятие № 6 2. Дидактический материал.
28	Автоматизация звука [Л'] в слогах, словах со стечением звуков [К, С]	1. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка - Лопатка - Барабан - Накажем непослушный язычок 2. Запомни и повтори ряды слогов – <i>кля-клѐ-кля-кли; акль-окль-укль-ыкль</i> 3. Посадим аллеи и назовѐм их – <i>аллея из пальм-пальмовая аллея; аллея из клѐнов- ...; аллея из тополей- ...; аллея из лип- ...</i> 4. Запомни и повтори ряды слогов – <i>сля-слѐ-сю-сли; асль-осль-усль-ысль</i> 5. Посчитай от 1 до 10 и обратно- <i>синяя слива, последний след.</i>	1. Коноваленко ВВ. - Занятие № 9 - Занятие № 10 2. Дидактический материал.
29	Автоматизация звука [Л'] в слогах, словах со стечением звуков [Ф, Х, П, Т, Г, Д]	1. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка - Лопатка - Барабан - Накажем непослушный язычок 2. Запомни и повтори ряды слогов – <i>фля-флѐ-флю-фли; хля-хлѐ-хлю-хли</i> 3. Эхо- образовать слова-признаки – <i>бал-бальный костюм, бальные туфли; лѐн- ...; лето...; модель...</i> 4. Запомни и повтори ряды слогов – <i>пля-пли-плѐ-плю; тля-тлѐ-тлю-тли; гля-глѐ-глю-гли; для-длѐ-длю-дли</i> 5. Проговори слова по 2-3 раза (<i>пляска, бледный, капля, плеть, глина, блюдо, кегли...</i>)	1. Коноваленко ВВ. - Занятие № 11 - Занятие № 12 2. Дидактический материал.
30	Автоматизация звука [Ль] в рассказах	Пересказ рассказов 1. ДВЕ УЛИТКИ Как-то летом две улитки Леся и Гуля отдыхали на листике клена. Под кленом они увидели оленя. Он поедал молодые побеги и в любой момент мог дотянуться до листика с	1. Ткаченко ТА. «Фонетические рассказы с картинками. Звуки [Л], [Ль]»

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		<p>улитками. От испуга обе улитки залезли в свои домики и затаились. Когда после нескольких минут они глянули вниз, оленя под кленом не было. «Испугался!» — сказала улитка Леля. А Гуля добавила: «Ясное дело, нас-то двое, а он один!»</p> <p>2.ЛЬВЫ</p> <p>Несколько львов отдыхают под пальмами. Они утомились после охоты. Под пальмами не только львы, но и маленькие львята. Далеко обходят львов олени, газели и косули. Не хотят они видеть львиных клыков. А маленький львенок не боится льва. Малютка львенок будет сильным, непобедимым львом.</p>	
31	Дифференциация звуков [Ль-Й] в рассказах	<p>Пересказ рассказов</p> <p>1.ЛИЛИИ</p> <p>Юля и Оля гуляли в саду. У Оли тятка, у Юли лейка. За домом липовая аллея. На аллее — лилии. Оля наливает воду в лейку и подает Юле: «Юля, полей лилии!» Юля поливает все лилии до одной! Юля и Оля любят свой сад.</p> <p>2. МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН</p> <p>Как-то летом Галя и Лида пошли в лес. Они ходили по лесу, плели венки, искали землянику. В лесу пели птицы, цвели полевые цветы. Галя и Лида долго гуляли по лесу и заблудились. Тут дети вспомнили о мобильном телефоне. Они позвонили домой, Лидиному папе. Папа приехал в лес на автомобиле.</p>	1.Ткаченко ТА. «Фонетические рассказы с картинками. Звуки [Л], [Ль]»

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

Лексические и грамматические упражнения; нормализация просодической стороны речи; обучение рассказыванию.