

Перспективный план индивидуальных занятий по постановке и автоматизации, дифференциации звуков [Ч], [Щ].

Ч

Щ



I. Подготовительный

Задача: Тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- д) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

II. Формирование произносительных умений и навыков

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
Подготовительный этап постановки звука [Ч].			
Цель: Развивать пространственное восприятие. Развивать моторику пальцев рук. Развивать правильное диафрагмальное дыхание, ротовой выдох. Подготовить артикуляционные органы к постановке звука. Развивать голос и переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать фонематическое восприятие, слуховое восприятие звука, создавать слуховой образ звука.			
1	Подготовительный этап постановки звука [Ч].	1. Упражнение на дыхание «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) 2. Артикуляционная гимнастика: - Трубочка - Окошечко - Блинчик - Маляр - Чистим зубки - Чашечка - Вкусное варенье - Парус - Фокус-покус (сдуть ватку с носа) 3. Развитие фонематического восприятия «Подними флажок, если услышишь звук [Ч]»	1. Зеркала. 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений; 3. Предметные картинки со звуком [Ч].
2	Подготовительный этап постановки звука [Ч].	1. Упражнение на дыхание «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) 2. Артикуляционная гимнастика:	1. Зеркала. 2. Набор фотографий артикуляционных

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		-Трубочка -Окошечко -Блинчик -Маляр -Чистим зубки -Чашечка -Вкусное варенье -Парус -Фокус-покус (сдуть ватку с носа) 3.Развитие фонематического восприятия «Подними флажок, если услышишь звук [Ч]»	упражнений; 3.Предметные картинки со звуком [Ч].

Постановка звука [Ч]

Учить четко произносить звук [Ч]. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух.

Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ.

3	От правильного [ТЬ] 1.Губы «рупором», зубы в форме правильного прикуса и быстро произносить слоги [ти — ти — ти]. 2.Большим и средним пальцами надавить на щеки, прижимая их к коренным зубам, выдвигая вперед губы. Будет слышаться [чи-чи-чи].	1.Упражнение на дыхание «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) 2.Артикуляционная гимнастика: -Трубочка -Блинчик -Маляр -Чистим зубки -Чашечка -Вкусное варенье -Парус -Фокус-покус (сдуть ватку с носа) 3.Развитие фонематического восприятия «Подними флажок, если услышишь звук [Ч]»	1.Зеркала. 2.Набор фотографий артикуляционных упражнений; 3.Предметные картинки со звуком [Ч].
4	От правильных [ТЬ] и [Щ] 1.Губы «рупором» и очень быстро произносить звукосочетание [т'щ—т'щ—т'щ] (воздушная струя должна ощущаться на ладони). Будет слышаться звук [Ч]. 2.Для уточнения произношения нажать пальцами на щеки ребенка, прижав их к коренным зубам	1.Упражнение на дыхание «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) 2.Артикуляционная гимнастика: -Трубочка -Окошечко -Блинчик -Маляр -Чистим зубки -Чашечка -Вкусное варенье -Парус -Фокус-покус (сдуть ватку с носа) 3.Развитие фонематического восприятия «Подними флажок, если услышишь звук [Ч]»	1.Зеркала. 2.Набор фотографий артикуляционных упражнений; 3.Предметные картинки со звуком [Ч].

Автоматизация звука [Ч]

Цель:
 Развивать умение правильно произносить звук [Ч] в конце, середине, начале слов, со стечением согласных.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
Развивать внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух.			
5	Автоматизация звука [Ч] в конце слов.	1. Артикуляционная гимнастика: - Трубочка - Блинчик - Чашечка - Парус 2. Чистоговорки 3. Назови сына по отчеству (<i>У Ивана сын... (Иванович)</i>) 4. Отгадай слово (добавить последний звук [Ч])	1. Коноваленко ВВ. - Занятие № 1 2. Комарова Л.А «Автоматизация Ч в игровых упражнениях» 3. Карточки со звуко сочетаниями и слогами;
6	Автоматизация звука [Ч] в середине слов.	1. Артикуляционная гимнастика: - Трубочка - Блинчик - Чашечка - Парус 2. Чистоговорки 3. Назови ласково (<i>овца-овечка</i>) 4. Один-много (речка-речки)	1. Коноваленко ВВ. - Занятие № 2 2. Комарова Л.А «Автоматизация Ч в игровых упражнениях» 3. Карточки со звуко сочетаниями и слогами;
7	Автоматизация звука [Ч] в середине слов.	1. Артикуляционная гимнастика: - Трубочка - Блинчик - Чашечка - Парус 2. Чистоговорки 3. Отгадай слово 4. Разгадай ребус (добавить слоги к слову «точка»)	1. Коноваленко ВВ. - Занятие № 3 2. Комарова Л.А «Автоматизация Ч в игровых упражнениях» 3. Карточки со звуко сочетаниями и слогами;
8	Автоматизация звука [Ч] в начале слов.	1. Артикуляционная гимнастика: - Трубочка - Блинчик - Чашечка - Парус 2. Чистоговорки 3. 1-2-3 (<i>чайка, чижик</i>) 4. Подбери общее начало к словам (-чи-, -че-)	1. Коноваленко ВВ. - Занятие № 4 2. Комарова Л.А «Автоматизация Ч в игровых упражнениях» 3. Карточки со звуко сочетаниями и слогами;
9	Автоматизация звука [Ч] со стечением согласных.	1. Артикуляционная гимнастика: - Трубочка - Блинчик - Чашечка - Парус 2. Чистоговорки 3. Повтори и запомни ряды слогов (<i>что-что-что-что</i>) 4. Проговори слова 5. Скажи, кто это? (<i>учит-учитель...</i>)	1. Коноваленко ВВ. - Занятие № 7 2. Комарова Л.А «Автоматизация Ч в игровых упражнениях» 3. Карточки со звуко сочетаниями и слогами.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
10	Автоматизация звука [Ч] со стечением согласных.	1. Артикуляционная гимнастика: - Трубочка - Блинчик - Чашечка - Парус - Фокус-покус 2. Чистоговорки 3. Подбери начало слов (<i>ча-, чи-</i>) 4. Закончи слова (<i>-ча, -чу</i>)	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 8 2. Комарова Л.А «Автоматизация Ч в игровых упражнениях» 3. Карточки со звуко сочетаниями и слогами;
11	Автоматизация звука [Ч] в рассказах	Пересказ рассказов. 1. ЛЮБИМЫЕ ВЕЧЕРА Мама Ванечки работает вечерами на почте. Чтобы не скучать дома одному, Ванечка приходит к бабушке и бабушке. Бабушка печет внуку вкусные булочки и печенье. Дедушка разливает по чашкам горячий чай. Ванечка играет с кошкой Читой и собакой Жучкой. Любит Ванечка такие вечера! 2. НУ И ТАНЕЧКА! Четыре девочки стояли во дворе около качелей. Танечка качалась на качелях уже полчаса. Девочки просили Танечку уступить им качели, но она не останавливалась. Отошли девочки от качелей, взяли мяч и начали игру. Танечка тут же слезла с качелей и подошла к девочкам. «Качайтесь, пожалуйста! — сказала Танечка. — Вот, возьмите мою куклу в колясочке. Мне не жалко!..» Но девочки ничего не ответили Танечке...	1. Ткаченко ТА. «Фонетические рассказы с картинками. Звуки [Ч], [Щ]»

Дифференциация звука [Ч]

Цель:

Учить различать звуки [Ч] и [Съ], [Ч] и [ТЬ] изолированно в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

Развивать память, мышление, воображение. Развивать чувство языка.

12	Дифференциация звуков [Ч] – [Съ]	1. Артикуляционная гимнастика: - Трубочка - Блинчик - Чашечка - Парус - Фокус-покус 2. Чистоговорки со звуками [Ч] и [Съ] 3. Наоборот – заменить звук [Ч] на [Съ] и наоборот (<i>ча-ча-ча—ся-ся-ся...</i>) 4. Посчитай от 1 до 10 и наоборот со словами <i>косичка, свеча, стичка.</i> 5. Повтори слова-родственники (<i>песок-песочек-песочный, песчаный, песчинка..</i>) 6. Доскажи слово в рифму (<i>дождик, нас не</i>	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 9 2. Комарова Л.А «Автоматизация Ч в игровых упражнениях» 3. Карточки со звуко сочетаниями и слогами; 4. Жихарева-Норкина ЮБ «Домашняя тетрадь для логопедических
----	---	---	--

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		<i>намочи, к нам в окошко не ...)</i>	занятий с детьми» вып.8 звуки Ч,Щ- занятие 12
13	Дифференциация звуков [Ч] – [ТЬ]	1. Артикуляционная гимнастика: - Трубочка - Блинчик - Чашечка - Парус - Фокус-покус 2. Чистоговорки со звуками [Ч] и [ТЬ] 3. Наоборот – заменить звук [Ч] на [ТЬ] и наоборот (<i>мать-мяч, чавкать-тявкать...тя-тя-тя—ча-ча-ча</i>) 4. Кто это? – от слов-действий образовать названия лиц по их занятиям (<i>писать-писатель</i>) 5. Назови ласково (<i>тюльпан-тюльпанчик, телефон-...</i>)	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 10 2. Карточки со звуко сочетаниями и слогами; 4. Жихарева-Норкина ЮБ «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми» вып.8 звуки Ч,Щ- занятие 13

Подготовительный этап постановки звука [Щ].

Цель:

Развивать пространственное восприятие. Развивать моторику пальцев рук. Развивать правильное диафрагмальное дыхание, ротовой выдох. Подготовить артикуляционные органы к постановке звука.

Развивать голос и переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать фонематическое восприятие, слуховое восприятие звука, создавать слуховой образ звука.

14	Подготовительный этап постановки звука [Щ].	1. Упражнение на дыхание «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) 2. Артикуляционная гимнастика: - Заборчик - Слоник - Непослушный язычок - Блинчик - Чистим зубки - Горка - Лошадка - Конфетка 3. Развитие фонематического восприятия «Подними флажок, на звук [Щ]» 4. Игра на развитие памяти, внимания	1. Зеркала. 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений; 3. Предметные картинки со звуком [Щ].
15	Подготовительный этап постановки звука [Щ].	1. Упражнение на дыхание «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) 2. Артикуляционная гимнастика: - Заборчик - Слоник - Непослушный язычок - Чистим зубки - Горка	1. Зеркала. 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений; 3. Предметные картинки со звуком [Щ].

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		-Лошадка 3.Развитие фонематического восприятия «Подними флажок, если услышишь звук [Щ]» 4.Игра на развитие памяти, внимания	

Постановка звука [Щ]

Учить четко произносить звук [Щ]. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ.

16	От правильного [Ш] 1.Произнести пары переднеязычных звуков по признаку твердости-мягкости: [Т-Т'], [Д-Д'], [С-С'], [З-З']. 2.Произнести [Ж] и сразу произнести его мягко - [Ж'] (как будто это парные по признаку твердости-мягкости согласные). 3.Угадать, какой мягкий парный звук у звука [Ш]. Если ребенок сообразит по аналогии с предыдущими случаями произнести звук [Щ] — звук поставлен. 4.Если нет, длительно произнося [Ж'], перейти на шепотное его произнесение.	1.Упражнение на дыхание «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) 2.Артикуляционная гимнастика: -Заборчик -Слоник -Непослушный язычок -Блинчик -Чистим зубки -Горка -Лошадка -Конфетка -Вкусное варенье -Грибок -Маляр -Чашечка 3.Развитие фонематического восприятия «Подними флажок, если услышишь звук «Щ»» 4.Игра на развитие памяти, внимания	1.Зеркала. 2.Набор фотографий артикуляционных упражнений; 3.Предметные картинки со звуком [Щ].
17	От правильного [Съ] 1.Тянуть звук [С'] при верхнем положении языка 2.Продвинуть кончик языка в глубь рта. В результате получится [С' — Щ]. 3.Если звук [Щ] не получается-механическая помощь. Во время длительного произнесения звука [с'] нажимать шпателем на кончик языка ребенка,	1.Упражнение на дыхание «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) 2.Артикуляционная гимнастика: -Заборчик -Слоник -Непослушный язычок -Чистим зубки -Горка -Лошадка -Конфетка -Вкусное варенье -Грибок -Маляр -Чашечка	1.Зеркала. 2.Набор фотографий артикуляционных упражнений; 3.Предметные картинки со звуком [Щ].

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
	продвигая его в глубь рта до тех пор, пока не услышите звук [Щ].	3. Развитие фонематического восприятия «Подними флажок, если услышишь звук «Щ» 4. Игра на развитие памяти, внимания	
18	От правильного [Ч] 1. Ребенок тянет звук [Ч], вторым звуком после него будет слышаться [Щ] (похожий на шум морского прибоя). 3. В дальнейшем произношение идущего после [Ч] звука [Щ] должно прерываться короткими паузами (как будто одна волна, шурша, набегает на берег за другой). 4. Паузы следует удлинять, чтобы после сочетания [ЧЩ] звучали следующие друг за другом фактически изолированные звуки [Щ] (волны набегают на берег все реже).	1. Упражнение на дыхание «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) 2. Артикуляционная гимнастика: - Заборчик - Слоник - Непослушный язычок - Блинчик - Чистим зубки - Горка - Лошадка - Конфетка - Вкусное варенье - Грибок - Маляр - Чашечка 3. Развитие фонематического восприятия «Подними флажок, если услышишь звук [Щ] 4. Игра на развитие памяти, внимания	1. Зеркала. 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений; 3. Предметные картинки со звуком [Щ].

Автоматизация звука [Щ]

Цель:

Развивать умение правильно произносить звук [Щ] в начале слов, в интервокальной позиции, в конце слов, со стечением согласных, в словах с двумя звуками [Щ].

Развивать внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух.

19	Автоматизация звука [Щ] в конце слов	1. Упражнение на дыхание «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) 2. Артикуляционная гимнастика: - Заборчик - Слоник - Непослушный язычок - Горка - Лошадка - Грибок - Маляр - Чашечка 3. Чистоговорки 4. Один-много (<i>лещ-лещи, плащ, вещь, овощи, хрящ, товарищ</i>)	1. Коноваленко ВВ. - Занятие № 11 2. Комарова Л.А «Автоматизация Щ в игровых упражнениях» 3. Карточки со звуко сочетаниями и слогами;
----	---	--	--

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
20	Автоматизация звука [Щ] в начале слов	1. Упражнение на дыхание «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) 2. Артикуляционная гимнастика: - Заборчик - Слоник - Непослушный язычок - Горка - Лошадка - Грибок - Маляр - Чашечка 3. Чистоговорки 4. Повтори ряды слов с изменением ритмического рисунка (<i>ща-ща—ща-ща-ща..</i>)	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 12 2. Комарова Л.А «Автоматизация Щ в игровых упражнениях» 3. Карточки со звукосочетаниями и слогами;
21	Автоматизация звука [Щ] в интервокальной позиции (между 2 гласными)	1. Упражнение на дыхание «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) 2. Артикуляционная гимнастика: - Заборчик - Слоник - Непослушный язычок - Блинчик - Горка - Лошадка - Грибок - Маляр - Чашечка 3. Чистоговорки 4. У великана (<i>дом-домище, диван, лоб, рот, голова, ладонь, бровь, борода, кот, кабан, помидор, арбуз</i>) 5. К началу слов подбери подходящий конец (<i>ти-ща, кле-щи, ово-щи..</i>)	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 13 2. Комарова Л.А «Автоматизация Щ в игровых упражнениях» 3. Карточки со звукосочетаниями и слогами;
22	Автоматизация звука [Щ] со стечением согласных и с двумя звуками [Щ]	1. Упражнение на дыхание «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) 2. Артикуляционная гимнастика: - Заборчик - Слоник - Непослушный язычок - Блинчик - Горка - Лошадка - Грибок - Маляр - Чашечка 3. Чистоговорки 4. Посчитай от 1 до 10 и обратно (<i>тицедушный щенок, тицащий щенок</i>)	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 14 2. Комарова Л.А «Автоматизация Щ в игровых упражнениях» 3. Карточки со звукосочетаниями и слогами;

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		5.Эхо- образовать новые слова по образцу (<i>угощать-угощение, замещать-замещение</i>)	
23	Автоматизация звука [Щ] в рассказах	<p>Пересказ рассказов</p> <p>1.ЩЕНОК Утащил щенок Бимка кость под вешалку, а тут с вешалки свалился плащ. Щенок сперва испугался, потом щенок рассердился. Тащит щенок плащ подальше от косточки, кусает его. Никому не отдаст щенок Бимка свою любимую косточку.</p> <p>2.СЛУЧАЙ В УЩЕЛЬЕ Группа туристов поднималась по ущелью. Вдруг трос, скрепляющий идущих, затрещал и оборвался. Один человек свалился с обрыва. Четверо туристов бросились на выручку несчастному товарищу. Его осмотрели, ощупали и осторожно положили на носилки. Скоро за пострадавшим прилетел вертолет, и врачи оказали туристу помощь</p>	1.Ткаченко ТА. «Фонетические рассказы с картинками. Звуки [Ч], [Щ]»

Дифференциация звука [Щ]

Цель:

Учить различать звуки [Ч] и [Щ], [Щ], [Сь] и [ТЬ] изолированно в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

Развивать память, мышление, воображение. Развивать чувство языка.

24	Дифференциация звуков [Ч] и [Щ]	<p>1.Артикуляционная гимнастика: -Заборчик -Слоник -Непослушный язычок -Блинчик -Чистим зубки -Горка -Лошадка -Конфетка -Грибок -Маляр -Чашечка</p> <p>2.Чистоговорки 3.Наоборот (<i>ча-ча-ща, ща-ча-ща...</i>) 4.Назови ласково (<i>доска-дощечка</i>) 5.Обычное и огромное- измени слова по образцу (<i>кулак-кулачище..</i>)</p>	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 15 2.Комарова Л.А «Автоматизация Щ в игровых упражнениях» 3. Карточки со звуко сочетаниями и слогами; 4.Жихарева-Норкина ЮБ «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми» вып.8 звуки Ч,Щ- занятие 16
25	Дифференциация звуков [Щ] - [Сь]- [ТЬ]	<p>1.Артикуляционная гимнастика: -Заборчик -Слоник -Непослушный язычок -Блинчик -Горка -Лошадка</p>	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 16 2.Комарова Л.А «Автоматизация Щ в игровых упражнениях» 3. Карточки со

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		-Грибок -Маляр -Чашечка 2.Чистоговорки 3.Повтори ряды слогов (<i>ща-ся-тя...</i>) 4.Закончи слово- добавить последний [Щ] - [Съ]- [ТЬ] (<i>помо..шь, ры..сь, ня..ть</i>) 5.У великана –изменять слова по образцу (<i>нос-носище, пылесос-пылесосище</i>)	звуко сочетаниями 4.Жихарева-Норкина ЮБ «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми» вып.8 звуки Ч,Щ- занятие 5

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

Лексические и грамматические упражнения; нормализация просодической стороны речи; обучение рассказыванию.